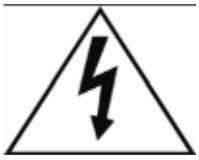
Domo DDN26EXT

Manual de instrucciones

Este manual ha sido traducido por CCTV Center.
Todos los derechos reservados.



PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO QUITE LA TAPA (O LA PARTE TRASERA) DENTRO NO HAY ELEMENTOS DE SERVIBLES CONSULTE CON PERSONAL CUALIFICADO

El símbolo de un rayo con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, pretende alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" sin aislar en el interior del equipo que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en la documentación que acompaña a la aplicación.

NOTA DE CONFORMIDAD DE FCC:

EL EQUIPO HA SIDO PROBADO Y CUMPLE CON LA NORMATIVA DE DISPOSITIVOS DIGITALES DE CLASE A, SEGÚN EL APARTADO 15 DE LAS NORMAS FCC. ESTA NORMATIVA ESTÁ DISEÑADA PARA PROPORCIONAR UNA PROTECCIÓN RAZONABLE CONTRA LAS INTERFERENCIAS CUANDO EL EQUIPO FUNCIONA EN UN ENTORNO COMERCIAL. ESTE EQUIPO GENERA, USA, Y PUEDE EMITIR ENERGÍA DE RADIOFRECUENCIA Y SI NO ES INSTALADO Y USADO DE ACUERDO CON EL MANUAL DE INSTRUCCIONES DE JGALLEGO, PUEDE CAUSAR DAÑOS DE INTERFERENCIAS EN COMUNICACIONES DE RADIO. EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE EQUIPO EN UN ÁREA RESIDENCIAL PROBABLEMENTE OCASIONARÁ INTERFERENCIAS, EN CUYO CASO LOS USUARIOS DEBERÁN CORREGIR ESTAS INTERFERENCIAS POR SU PROPIA CUENTA.

PRECAUCIÓN: CAMBIOS O MODIFICACIONES NO APROBADOS EXPRESAMENTE POR LA PARTE RESPON- SABLE DE SU CUMPLIMIENTO PUEDEN ANULAR LA AUTORIDAD DEL USUARIO PARA MANIPULAR EL EQUIPO.

ESTA CLASE DE APARATO DIGITAL CUMPLE TODOS LOS REQUISITOS DE EMISIÓN DE INTERFERENCIAS DE EQUIPOS DE LA LEGISLACIÓN CANADIENSE.

EL MODEM INTERNO DE ESTE EQUIPO CUMPLE CON EL APARTADO 68 DE LA NORMATIVA FCC. EN LA BASE DE ESTE EQUIPO HAY UNA ETIQUETA QUE CONTIENE, ENTRE OTRAS INFORMACIONES, EL NÚMERO DE REGISTRO FCC, EL NÚMERO EQUIVALENTE DE LLAMADA (REN), Y EL TIPO DE JACK PARA EL EQUIPO. USTED DEBE, CUANDO SE REQUIERA, PROPORCIONAR ESTA INFORMACIÓN A SU COMPAÑÍA TELEFÓNICA. ESTE EQUIPO HA SIDO DISEÑADO PARA CONECTARSE A LA RED TELEFÓNICA O RED DE UN LOCAL MEDIANTE UN JACK MODULAR COMPATIBLE CUMPLIENDO CON EL APARTADO 68. EL REN ES ÚTIL PARA DETERMINAR EL NÚMERO DE DISPOSITIVOS QUE PUEDE CONECTAR A LA LÍNEA TELEFÓNICA SIN AFECTAR CUANDO LLAMAN A SU NÚMERO. EN LA MAYORÍA, AUNQUE NO TODAS LAS ÁREAS, LA SUMA DE RENs DE TODOS LOS DISPOSITIVOS QUE PUEDE CONECTAR A UNA LÍNEA, NO DEBERÍA EXCEDER DE 5 (5.0). PARA ASEGURARSE DEL NÚMERO DE DISPOSITIVOS QUE PUEDE CONECTAR A SU LÍNEA, SEGÚN EL REN, DEBE CONTACTAR CON SU COMPAÑÍA DE TELÉFONO PARA DETERMINAR EL MÁXIMO REN PARA SU AREA TELEFÓNICA. SI SU EQUIPO TELEFÓNICO CAUSA DAÑOS EN LA RED TELEFÓNICA, LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA PUEDE SUSPENDER SU SERVICIO TEMPORALMENTE. SI ES POSIBLE, SE LO NOTIFICARÁN ANTES, PERO SI ESTO NO ES POSIBLE, LO HARÁN LO ANTES POSIBLE. SERÁ INFORMADO DE SU DERECHO A PRESENTAR UN DOCUMENTO DE CONFORMIDAD CON LA FCC. SU COMPAÑÍA TELEFÓNICA PUEDE REALIZAR CAMBIOS EN SU INSTALACIÓN, EQUIPO, FUNCIONES O PROCEDIMIENTOS QUE PODRÍAN AFECTAR AL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE SU EQUIPO. SI ESTO SUCEDE, SERÍA AVISADO PREVIAMENTE PARA OFRECERLE UNA OPORTUNIDAD DE MANTENER EL SERVICIO TELEFÓNICO ININTERRUMPIDO. SI TIENE PROBLEMAS CON ESTE EQUIPO TELEFÓNICO, POR FAVOR CONTACTE CON SU PROVEEDOR / INSTALADOR PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE SERVICIO Y REPARACIONES. LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA PUEDE PEDIRLE QUE DESCONECTE ESTE EQUIPO DE LA RED HASTA QUE EL PROBLEMA HAYA SIDO CORREGIDO O HASTA QUE GARANTICE QUE SU EQUIPO NO ESTÁ FUNCIONANDO ERRÓNEAMENTE. EL EQUIPO PUEDE NO FUNCIONAR EN SERVICIOS CON MONEDAS PROPORCIONADOS POR LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA. LA CONEXIÓN A LÍNEAS COMPARTIDAS ESTÁ SUJETA A TARIFAS ESTATALES.

LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE MANUAL SE CONSIDERA PRECISA HASTA LA FECHA DE PUBLICACIÓN. IDIS.CO., LTD, GALLEGO NO SE RESPONSABILIZA DE PROBLEMAS RESULTANTES DE SU USO POSTERIOR. LA INFORMACIÓN CONTENIDA PUEDE ESTAR SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. REVISIONES O NUEVAS EDICIONES DE ESTA PUBLICACIÓN PUEDEN DISTRIBUIRSE INCORPORANDO TALES CAMBIOS.

ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente estas instrucciones
2. Guarde este manual de instrucciones para futuras consultas.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga las instrucciones indicadas.
5. No utilice este equipo cerca del agua.
6. Limpielo sólo con una bayeta seca.
7. No bloquee las salidas de ventilación del equipo. Instálelo de acuerdo con las instrucciones indicadas por el fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, registros temperatura, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan generar calor.
9. No anule las medidas de seguridad de los conectores polarizados o con conexión a tierra. Un conector polarizado tiene dos terminales, uno más ancho que el otro. Un conector con conexión a tierra tiene dos terminales y un tercero que es la conexión a tierra. El terminal más ancho o el tercero se suministran para su seguridad. Si el conector no se ajusta a su enchufe, consulte con un electricista para reemplazar el conector completo.
10. Proteja el cable de alimentación de pisadas, pellizcos o presiones y especialmente los enchufes y los puntos por los que el cable sale del equipo.
11. Utilice sólo accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el equipo durante tormentas eléctricas o cuando vaya a permanecer sin uso durante largos periodos de tiempo.
13. Delegue todo el mantenimiento a un servicio profesional cualificado. El mantenimiento es necesario cuando el aparato se ha dañado de alguna manera, por ejemplo, si el cable de alimentación o el conector se han dañado, si se ha vertido líquido o han caído objetos sobre el equipo, si el equipo ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, ya que éste no funcionará normalmente.
14. PRECAUCIÓN – ESTAS INSTRUCCIONES DEBEN SER UTILIZADAS SÓLO POR PERSONAL CUALIFICADO. PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN DE MANTENIMIENTO DIFERENTE A LAS INCLUIDAS EN ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES A MENOS QUE ESTÉ DEBIDAMENTE CUALIFICADO PARA REALIZARLA.
15. Utilice sólo fuentes de alimentación certificadas y listadas como Clase 2.

TABLA DE CONTENIDOS

Capítulo 1 — Introducción 7

1.1 Características 7

Capítulo 2 — Instalación y configuración 9

2.1 Contenido del paquete 9

2.2 Instalación 9

2.3 Configuración básica del domo 10

2.4 Terminaciones del domo y preferencias de seguridad 11

2.5 Configurar la ID del domo 12

2.6 Configuración del protocolo 13

2.7 Conexiones 14

2.7.1 Conector 1: AC+ / AC- /G /R- /R+/G 14
2.7.2 Conector 2: F+ / F- 14
2.7.3 Conector 3: AL1/AL2/AL3/AL4/G 14
2.7.4 Conector 4: COM/NC/NO 14
2.7.5 Conector 5: BNC 14

2.8 Encendido 16

Capítulo 3 — Programación y funcionamiento 17

3.1 Selección del domo 17

3.2 Acceder al menú de configuración en pantalla 17

3.3 Cómo controlar el menú de configuración en pantalla 18

3.4 Exploración automática 19

3.5 Preset 21

3.6 Acceso rápido a la programación de presets 23

3.7 Tour 24

3.8 Patrones 26

3.9 Alarma 27

3.10 Área de título 28

3.11 Zonas de privacidad 30

3.12 Modelo DDN26EXT 31

3.13 Configuración del domo 36

Apéndice A — Características técnicas 42

Apéndice B — Resolución de problemas 44

Apéndice C — Glosario 45

Acciones de alarma 45
Áreas 45
Control automático de ganancia (AGC).....45
Menú de visualización en pantalla (OSD).....45
Rotación.....45
Posición HOME (Inicio).....45
Entrada de alarma 46
Dispositivos de entrada 46
Modo IR 46
Line Lock 46
Información de nombre.....46
Estado entrada normal 46
Posición norte.....46
Obturador lento.....46
Patrón 47
Preset 47
Zonas de privacidad 47
Límite de obturador (Shutter Limit).....47
Exploración vector (Vector Scan) 47
Wide Dynamic Range (WDR).....47
Balance de blancos 47

Apéndice D — Teclas de acceso rápido 48

Apéndice E — Montaje a pared.....49

Apéndice F — Montaje a techo 50

TABLA DE ILUSTRACIONES

Figura 1 – Sistema de configuración típica 8
Figura 2 – Diagrama de instalación básica 10
Figura 3 – Panel de selectores (switches) 11
Figura 4 – Configuración de las terminaciones del domo 11
Figura 5 – Configurar el ID del domo 12
Figura 6 – Valores de fábrica por defecto 12
Figura 7 – Configuración de protocolos 13
Figura 8 – Conectores 1 y 2 15
Figura 9 – Conectores 3 y 4 15
Figura 10 – Pantalla de verificación de configuración 16
Figura 11 – Información OSD 16
Figura 12 – Menú de configuración del domo 17
Figura 13 – Configuración de Auto-exploración 19
Figura 14 – Configuración de presets 21
Figura 15 – Configuración de tours 24
Figura 16 – Configuración de patrones 26
Figura 17 – Configuración de alarmas 27
Figura 18 – Configuración de área de título 28
Figura 19 – Configuración de zonas de privacidad 30
Figura 20 – Configuración de cámara 31
Figura 21 – Configuración de enfoque 31
Figura 22 – Configuración de balance de blancos 32
Figura 23 – Configuración de auto-exposición 32
Figura 24 – Configuración Line Lock 33
Figura 25 – Configuración Night Shot 34
Figura 26 – Eclipse de lente 35
Figura 27 – Configuración del domo 36
Figura 28 – Selección de idioma 36
Figura 29 – Configuración de la función Inicio (Home) 36
Figura 30 – Opciones de visualización (OSD) 38
Figura 31 – Configuración del ángulo de visión 39
Figura 32 – Configuración del ángulo de panorámica 39
Figura 33 – Información de inicialización 40
Figura 34 – Pantalla de información del sistema 41
Figura 35 – Dimensiones 43

Capítulo 1 — Introducción

1.1 Características

Las cámaras domo y el teclado de control CENTER constituyen el pilar de todo sistema de seguridad y videovigilancia. Utilizando varios teclados y domos ninguna instalación es demasiado grande para ser monitorizada. Además, su arquitectura flexible y extensible facilita las funciones de control remoto para una gran variedad de dispositivos externos tales como multiplexores y DVRs.

- Zoom x26 con función noche True Night Shot.
- Hasta 128 posiciones de preset.
- Hasta 4 tours con preset, patrones y exploración automática programables.
- Hasta 4 exploraciones automáticas (Auto Scan) incluyendo exploración vector y exploración sinfín.
- 2 patrones (60 segundos).
- 8 zonas de privacidad.
- 4 entradas de alarma / 1 salida de relé (NC / NO).
- Velocidad variable desde 0.1°/seg hasta 90°/seg.
- Velocidad turbo máx 360°/seg con la tecla Ctrl presionada.
- Velocidad Pan / Tilt inversamente proporcional al radio del zoom. Cuando se presiona el comando la máx velocidad es 360°/seg.
- Preferencias de usuario programables (alarma, preset, título, etc.).
- Hasta 99 direcciones de cámara seleccionables.
- Puerto RS-485.
- Carcasa de aluminio antivandálica con calentador y ventilador.
- Aplicaciones para interior/exterior.
- Protección IP66 estándar.
- Fácil instalación.

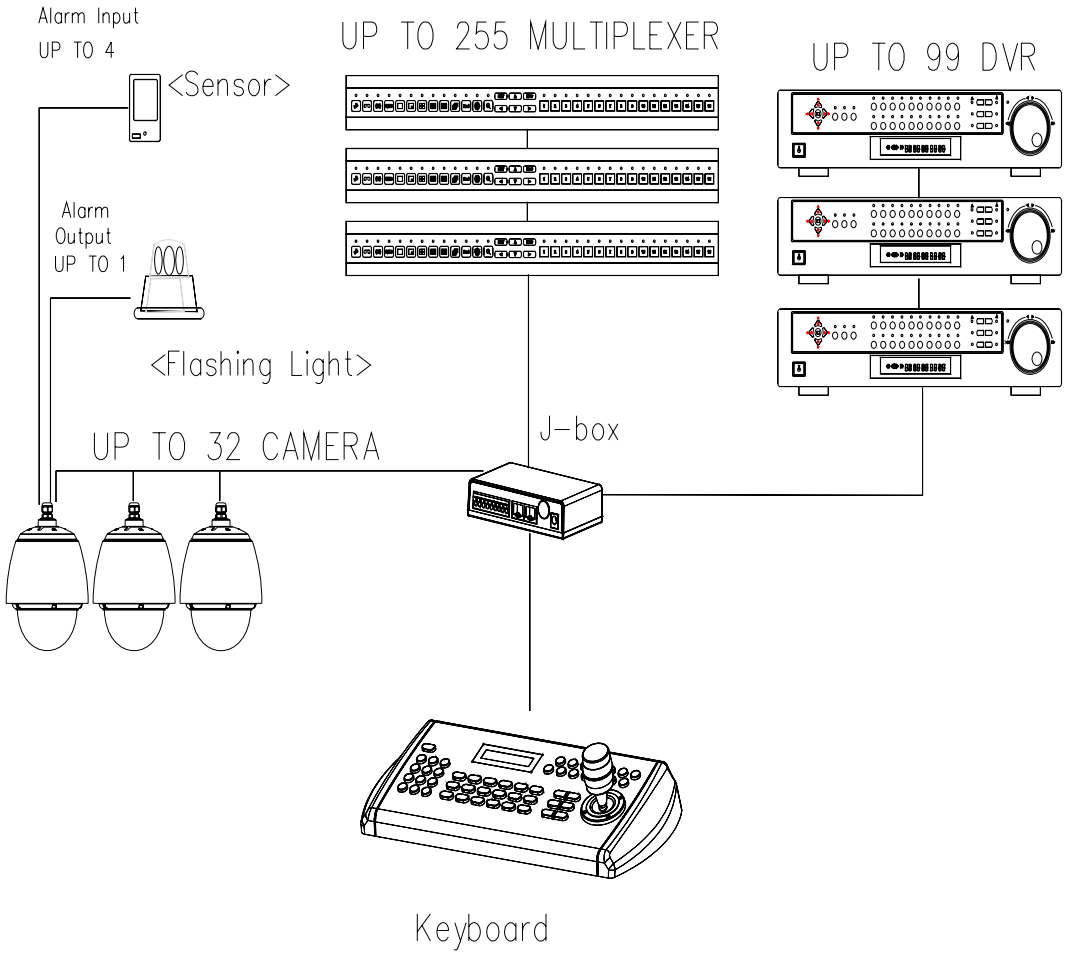


Figura 1 – Sistema de configuración típica

Capítulo 2 — Instalación y configuración

2.1 Contenido del paquete

El DDN26EXT es un domo “todo en uno” con carcasa de exterior con un diseño compacto y resistente.

La carcasa está diseñada para instalarse tanto en pared como en techo. Fabricada en aluminio, acero y plástico, está clasificada como protección IP66 estándar anti-polvo y humedad. Incluye ventilador y calefactor controlados termostáticamente: el termostato del calefactor está configurado para encenderse cuando se alcanzan los 5˚C(±5) y apagarse con 15˚C(±5).

Como opción, dispone de un parasol protector para evitar los rayos de sol directos.

Cámara domo y carcasa	1
Manual de instrucciones (este documento)	1
Llave inglesa Torx	1

2.2 Instalación

Necesitará un kit de soportes adicional para instalar el equipo en pared o en techo. El domo debe instalarse sobre una superficie consistente o un elemento estructural capaz de soportar el peso del domo y el del soporte. Se recomienda el uso de una placa de instalación trasera cuando vaya a instalarse en paredes de yeso.

1. Retire la almohadilla protectora y la cinta adhesiva del domo.
2. Adjunte la base a la pared usando los tornillos M8 y los cilindros de plástico suministrados. (Para instalación a techo, utilice los tornillos y cilindros M6)
3. Enrolle los dos hilos del final del tubo con teflón para que quede bien sellado. Después use un sellador de silicona para sellar el área donde se juntan la montura y el tubo.
4. Coloque una gota de silicona alrededor de la pestaña de la montura, presione contra la superficie y realice los agujeros en la pared con un taladro de manera que queden bien alineados con los agujeros de la pestaña.
5. Consulte los *Apéndices E y F*.

PRECAUCIÓN: Aplique un sellador de silicona para evitar la entrada de agua a la carcasa.

2.3 Configuración básica del domo

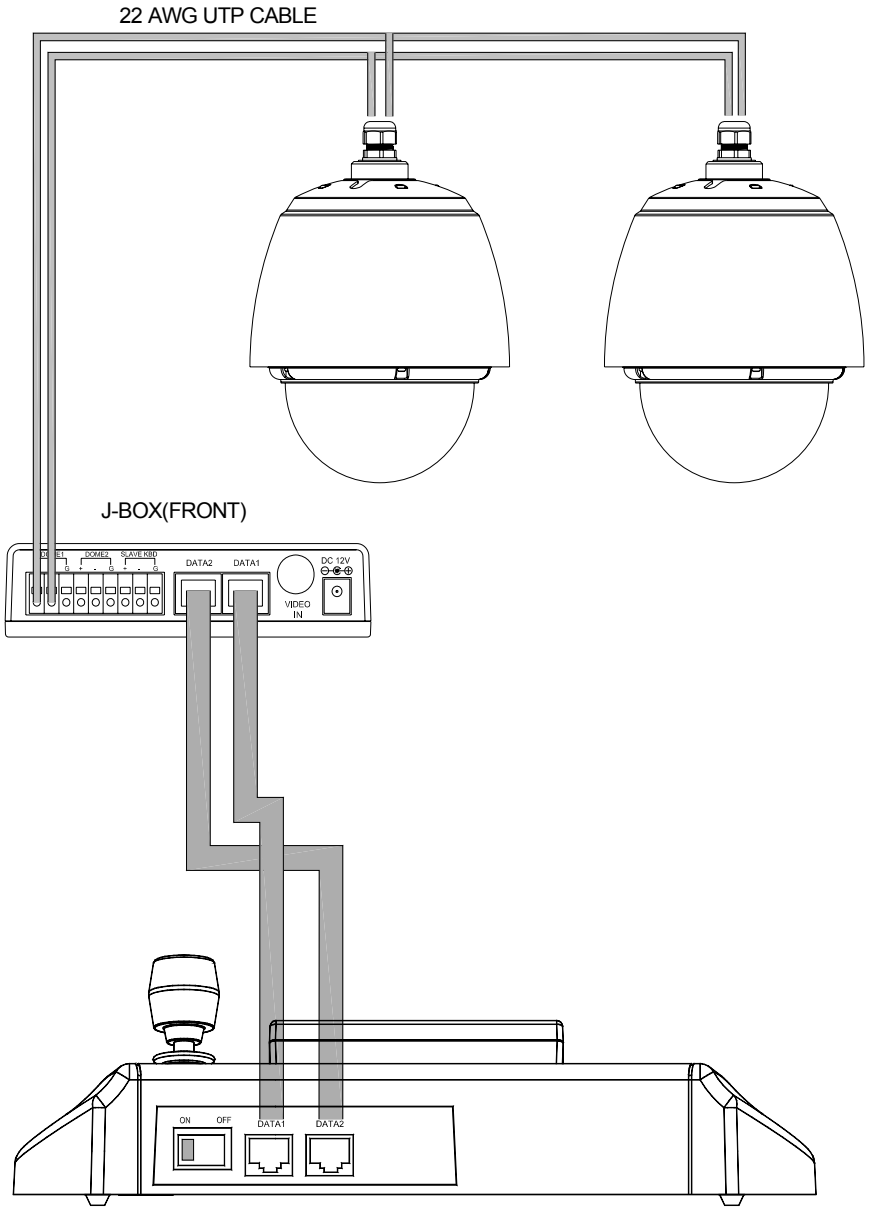


Figura 2 – Diagrama de instalación básica

El domo debe ser instalado por personal cualificado de acuerdo con la legislación local y nacional vigente.

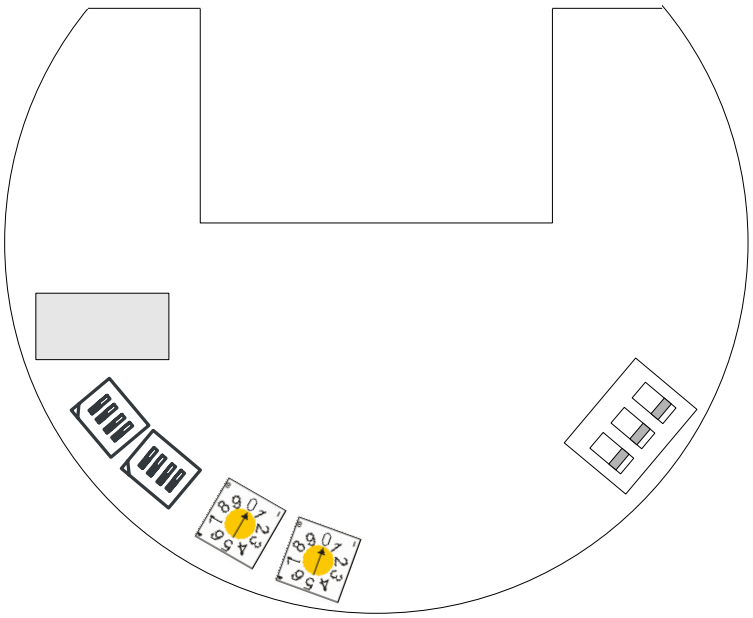
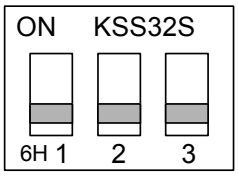


Figura 3 – Panel de selectores (switches)

2.4 Terminaciones del domo y preferencias de seguridad

El dispositivo conectado al final de la línea, sea un domo o un teclado de control, debe tener el panel de selectores (Dip Switch) correctamente configurado. Sin una correcta terminación del “dip switch”, hay muchas probabilidades de que se produzcan errores de control de señal.

La longitud total del cable de comunicación no debería exceder los 1.2 Km.



SW1

SW1	1	2	3
ON	Terminado	Todo arriba	Todo abajo
OFF	No terminado	OFF	OFF

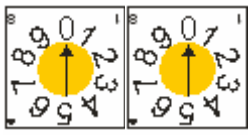
Figura 4 – Configuración de las terminaciones del domo

Cuando no use un teclado controlador CENTER, puede que el teclado utilizado no controle este domo. En tal caso, ajuste los DIP switch 2 y 3 del SW1 a ON para añadir la red externa de la línea RS-485 al domo más cercano al teclado.

2.5 Configurar la ID del domo

Para prevenir daños, cada domo debe tener sólo una dirección ID. Cuando se instalen varios domos utilizando un multiplexor, se recomienda que la ID concuerde con el número de puerto utilizado en el multiplexor.

Ejemplo:
Puerto 1 = Domo 1, Puerto 2 = Domo 2 … Puerto 16 = Domo 16.
Si se instalan más de 16 domos usando dos o más multiplexores, el ID de los domos debería ser ID de MUX x No. de cámara IN. (Ej. multiplexor ID= n, Cámara IN= m entonces ID del Domo =16x(n-1)+m)



S2 **S1**

DOMO ID	S2	S1
1	0	1
2	0	2
.	.	.
99	9	9

Figura 5 – Configurar el ID del domo

Cuando configure el ID de la cámara con un número superior a 99, presione las teclas 2, 5 ,0 y la tecla **PRST** del teclado controlador. Los valores de fábrica por defecto son los que se muestran más abajo.

1. Seleccione el ID del domo usando el joystick.
2. Cambie el número de ID moviendo el joystick hacia la derecha.

Ejemplo:
DOMO ID: 01XX, (XX es el número del DIP switch): DOMO ID=100+XX
Cuando el DIP switch es 99, DOMO ID=199

3. Seleccione “Guardar y salir” (Save and Exit) empujando el joystick a la derecha.
Presione la tecla “ESC” para salir del menú de configuración sin guardar los cambios.

```
        FACTORY SETUP

DOME ID : 00XX
TOUR DWELL TIME  : 02SEC
ANSWER DELAY     : 03SEC
SAVE AND EXIT (ESC TO CANCEL)
```

Figura 6 – Valores de fábrica por defecto

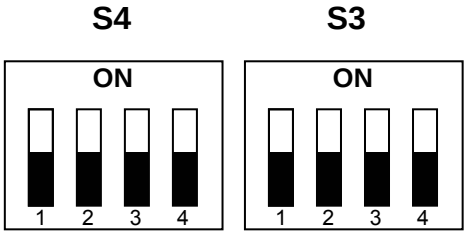
Tiempo de permanencia de tour (Tour Dwell Time):
Es el tiempo de permanencia entre Tours.

Tiempo de respuesta (Answer Delay):
Es el tiempo de respuesta del domo. En condiciones normales, no necesita modificar este valor.

2.6 Configuración del protocolo

Si va a instalar el domo con un teclado CENTER Fastrax, seleccione el protocolo F2E.

Consulte a su distribuidor si instala el domo con otro dispositivo que no sea un teclado.



S3			TASA DE BAUDIOS
D1	D2	D3	
Off	Off	Off	2400 bps
Off	Off	On	4800 bps
Off	On	Off	9600 bps (Defecto)
Off	On	On	19200 bps
On	Off	Off	38400 bps

S4				PROTOCOLO
D1	D2	D3	D4	
OFF	OFF	OFF	OFF	F2,F2E,Pelco-D,Pelco-P,Ernitec,Philips(Default): No Paridad
OFF	**ON**	OFF	OFF	Vicon
OFF	OFF	**ON**	OFF	Sensormatic RS485
OFF	**ON**	**ON**	OFF	Dynacolor
OFF	OFF	OFF	**ON**	F2,F2E,Pelco-D,Pelco-P,Ernitec,Philips:Even Parity
ON	**ON**	**ON**	**ON**	Modo función Valores de fábrica

Figura 7 – Configuración de protocolos

NOTA: Cuando configure el panel de selectores DIP switch (S4) en el modo valores de fábrica y lo encienda a ON, el domo borrará todos los datos programados. Tenga cuidado y configure el protocolo deseado configurando el DIP switch (S4) otra vez después de volver a los valores de fábrica.

2.7 Conexiones

2.7.1 Conector 1: AC+ / AC- /G /R- /R+/G

Conectar la fuente de alimentación (AC+ / AC-)

Conecte la fuente de alimentación de 24VAC 1A del domo.
Utilice sólo fuentes de alimentación certificadas y listadas como Clase 2.

Conexión RS485

El domo puede ser controlado remotamente por un dispositivo externo o un sistema de control, como un teclado, a través del puerto de comunicaciones RS485. Conecte los terminales R+, R- a Tx+ y Tx- del sistema de control RS485.

2.7.2 Conector 2: F+ / F-

Conectar la fuente de alimentación (F+ / F-) para el calefactor y el ventilador

Conecte la fuente de alimentación de 24VAC 2.2A para el calefactor y el ventilador.
Utilice sólo fuentes de alimentación certificadas y listadas como Clase 2.

2.7.3 Conector 3: AL1/AL2/AL3/AL4/G

Entrada de alarma (Alarm In)

Puede utilizar dispositivos externos para que el domo reaccione ante un evento. Puede conectar dispositivos mecánicos o eléctricos a los conectores AL (Alarm In) y G (Ground).

Para más información sobre la configuración de las entradas de alarma, consulte el *Capítulo 3 — Programación y funcionamiento*.

2.7.4 Conector 4: COM/NC/NO

Salida de alarma (Alarm Out)

El domo puede activar dispositivos externos como zumbadores o luces. Conecte el dispositivo a los conectores de salida de alarma NC (NO) y COM (Común).

Para más información sobre la configuración de las salidas de alarma, consulte el *Capítulo 3 — Programación y funcionamiento*.

2.7.5 Conector 5: BNC

Conexión de salida de vídeo

Conecte el conector de la salida de vídeo (BNC) al monitor o video.

CONECTOR 1: AC+ / AC- /G /R- /R+/G

COLOR	DESCRIPCIÓN
ROJO	AC+:AC 24V
NARANJA	AC-:AC 24V
AMARILLO	G:GND
VERDE	R-
GRIS	R+
AZUL	G:GND

CONECTOR 2: F+ / F-

COLOR	DESCRIPCIÓN
NEGRO	F+: AC 24V (CALEFACTOR & VENTILADOR)
MARRÓN	F-:AC 24V (CALEFACTOR & VENTILADOR)

Figura 8 – Conectores 1 y 2

CONECTOR 3: AL1/AL2/AL3/AL4/G

COLOR	DESCRIPCIÓN
GRIS	AL1:ENTRADA ALARMA 1
AZUL	AL2:ENTRADA ALARMA 2
VERDE	AL3:ENTRADA ALARMA 3
AMARILLO	AL4:ENTRADA ALARMA 4
NARANJA	G:GND

CONECTOR 4: COM/NC/NO

COLOR	DESCRIPCIÓN
ROJO	COM:COMÚN
MARRÓN	NC:SALIDA ALARMA
NEGRO	NO:SALIDA ALARMA

Figura 9 – Conectores 3 y 4

2.8 Encendido

Una vez instalado el domo, aplíquele alimentación para arrancarlo. El domo iniciará una secuencia de configuración. Cuando ésta finalice, aparecerá en pantalla la siguiente información.

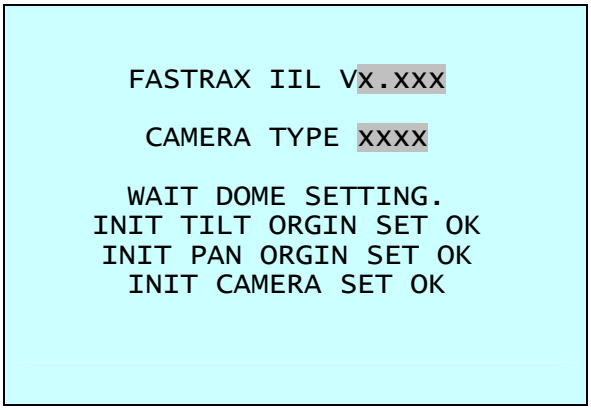


Figura 10 – Pantalla de verificación de configuración

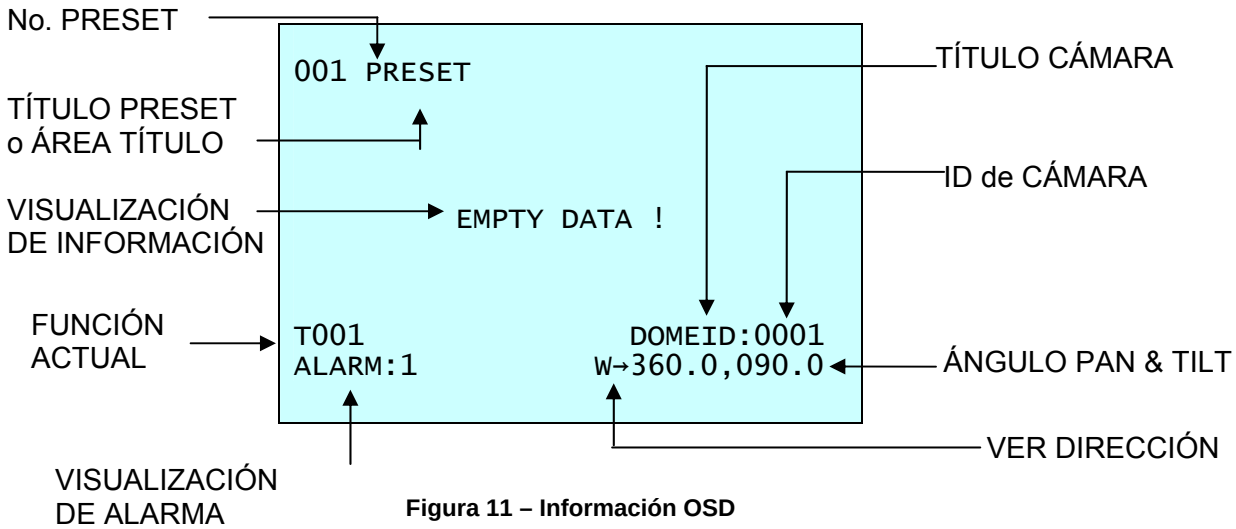


Figura 11 – Información OSD

Capítulo 3 — Programación y funcionamiento

3.1 Selección del domo

Antes de programar y poner en funcionamiento el domo, deberá seleccionarlo presionando las teclas **No.** + **CAM**

Ejemplo: Presionando sucesivamente las teclas 1 , 0 y CAM seleccionará la cámara 10. El ID del domo seleccionado se mostrará en el monitor LCD del teclado.

3.2 Acceder al menú de configuración en pantalla

Para acceder al menú de configuración del domo a través de la pantalla del monitor, presione la tecla **MENU** del teclado controlador:

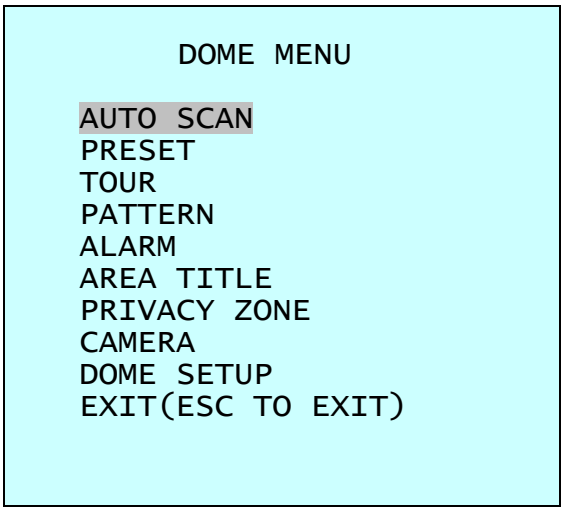


Figura 12 – Menú de configuración del domo

3.3 Cómo controlar el menú de configuración en pantalla

ACCIÓN	FUNCIÓN
MENU	Accede al menú de configuración
Joystick derecha o izquierda	Acceso a los submenús. Ejecución de comandos (Salir) Modificar valores. Navegar a través de los menús.
Joystick arriba o abajo	Navegar a través de los menús.
Joystick abajo	Finalizar la edición de títulos.
Zoom giro	Modificar valores. Entra en el modo edición de títulos.
CTRL + Joystick	Modificar el valor de un ángulo
ESC	Salir (EXIT)

3.4 Exploración automática

(Primer elemento del menú principal / Acceso rápido: **SCAN**)

La función de exploración automática soporta hasta 4 ángulos programados con velocidades programables de usuario.

Para programar la función de “Exploración automática” (Auto Scan) siga los siguientes pasos:

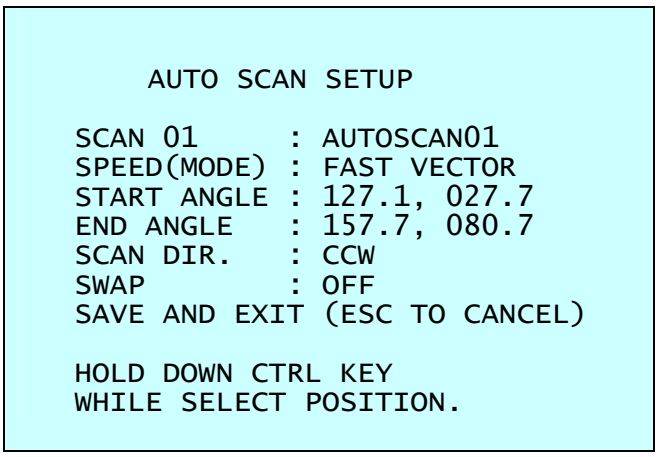

AUTO SCAN SETUP
SCAN 01 : AUTOSCAN01
SPEED(MODE) : FAST VECTOR
START ANGLE : 127.1, 027.7
END ANGLE : 157.7, 080.7
SCAN DIR. : CCW
SWAP : OFF
SAVE AND EXIT (ESC TO CANCEL)
HOLD DOWN CTRL KEY
WHILE SELECT POSITION.

Figura 13 – Configuración de Auto-exploración

SPEED (MODE): VELOCIDAD (MODO)

NORMAL1~NORMAL9
VECTOR LENTO (SLOW VECTOR)
VECTOR RÁPIDO(FAST VECTOR)
NORMAL1 (MÁS LENTO) ↔ NORMAL9 (MÁS RÁPIDO)

El zoom está fijado en un ángulo más amplio y su aumento no se visualiza.
En el modo vector, el domo se mueve desde el punto inicial hasta el final incluyendo inclinación lineal.

1. Presione la tecla **SCAN** para acceder directamente al menú de configuración de "Exploración automática" (Auto Scan). O presione la tecla **MENU** para visualizar el menú principal en el monitor, avance hasta "Exploración automática" (Auto Scan) y empuje el joystick a la derecha para seleccionar la opción.
2. Seleccione un número de "Exploración automática" empujando el joystick a derecha o izquierda.
3. Gire el joystick para introducir el título seleccionando los caracteres alfanuméricos y empujando el mando a derecha o izquierda para pasar al siguiente espacio. Presione **ENTR** o empuje el joystick hacia abajo para finalizar el modo título.
4. Cuando termine de introducir el título, seleccione "Ángulo inicial" (Start Angle) con el joystick. Mantenga la tecla **CTRL/PGM** mientras selecciona la posición inicial usando el joystick. Se visualizará la posición panorámica en curso. Suelte la tecla **CTRL/PGM** para completar la selección de la posición inicial.
5. Empuje el joystick hacia abajo para seleccionar "Ángulo final" (End Angle). Sujete la tecla **CTRL/PGM** mientras mueve el joystick para seleccionar la posición final. Ésta deberá ser mayor que la posición inicial. Suelte las teclas **CTRL/PGM** para completar la selección de la posición final.
6. Empuje el joystick hacia abajo para seleccionar "Velocidad" (Speed) y ajústela girando el joystick hacia la derecha o izquierda.
7. Seleccione "Guardar y salir" (Save and Exit) empujando el joystick hacia la derecha. Presione **ESC** para salir del programa sin guardar.

NOTA: Usando el modo Tour junto con Preset y Exploración automática, la cámara puede ir desde una posición de preset a otra a una velocidad específica. (Sólo panorámica)

a. Antes de entrar en el menú de configuración de "Exploración automática", seleccione una posición de preset como punto inicial para la exploración automática.

Ejemplo: 2 + PRST y pasos 1 a 4. En vez del paso 5, presione sólo la tecla Ctrl/PGM en la posición del ángulo inicial y la posición actual se mostrará como la posición inicial.

b. "Guardar y salir" (Save and Exit) del menú.

c. En el modo normal, llamar a un preset para que sea la posición final de la exploración. Presione **3** + **PRST** y después la tecla **Scan** para entrar en el menú "Exploración automática". Mueva la posición del cursor hasta "Ángulo final". Presione sólo la tecla **CTRL/PGM** en la posición del ángulo final. Repita los pasos 6 a 7.

Ejemplo:
Preset 001>002>003>004>005>006, Exploración Automática 01 empieza en 002, acaba en 003, Exploración Automática 02 empieza en 005, acaba en 006. Tour 001, 002, A01, 004, A02.
1 ➔ 2 2~3 ➔ 4 ➔ 5~6 ➔1 ➔ 2 2~3 ……
Donde ➔ : Movimiento rápido, ~ : Velocidad programada por "Exploración automática".

También puede ejecutar la función "Exploración autómatica sinfín" (Endless Auto Scan) para seguir una dirección continuamente presionando **9** + **SCAN**.

3.5 Preset

(Segundo elemento del menú principal / Acceso rápido: **PRST**)

Si necesita visualizar localizaciones específicas todos los días, debería programar los presets.

Un preset es una escena de vídeo programada con unos ajustes automáticos de panorámica, inclinación, zoom, enfoque e iris. Una vez programado, introduzca el número de preset y presione el botón **Preset** de su teclado controlador. Además, los presets pueden asignarse a acciones de alarma o ser la posición “Inicio” (home) del domo. Se pueden programar y guardar hasta 128 presets.

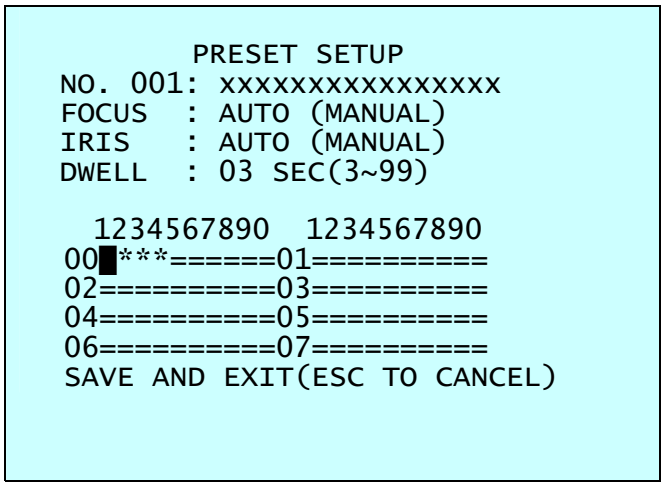


Figura 14 – Configuración de presets

x : Hasta 16 caracteres para el título de preset
= : Posición preset vacía
* : Posición con preset
▉ : Posición actual del cursor

Para configurar las posiciones de preset, siga los siguientes pasos:

1. Presione la tecla **MENU** para visualizar el menú principal. Seleccione la opción preset moviendo el joystick hacia la derecha. Presione la tecla **PRST** para ir directamente al menú preset sin pasar por el menú principal.

2. Seleccione una posición de preset vacía moviendo el joystick arriba, abajo, derecha o izquierda.

3. Las posiciones marcadas con ∗, indican que ya existe un preset guardado. Para comprobar el preset almacenado, presione la tecla **PRST** en el *, y la cámara le mostrará el preset almacenado.

4. Después de seleccionar una posición vacía, presione y mantenga **CTRL/PGM**. Utilice el joystick para controlar la dirección de la cámara y la lente.

5. Después de posicionar la cámara (ver control de dirección de lente y cámara), suelte **CTRL/PGM**. Después gire el joystick o presione **Tele** o **Wide** para almacenar la vista seleccionada. Se visualizará el número de posición y aparecerá un aviso para introducir un título para el preset.

6. Introduzca el título usando el joystick. (Rote a derecha e izquierda o presione **Tele** o **Wide** para avanzar por los caracteres alfanuméricos; empuje el mando a derecha o izquierda para seleccionar el dígito anterior/siguiente.

7. Cuando finalice, empuje el joystick hacia abajo. Ajuste el enfoque empujando el joystick a derecha o izquierda. Ajuste el valor del iris de la misma manera que el enfoque.

8. Vaya al ajuste “Tiempo de permanencia” (Dwell Time) empujando el joystick hacia abajo. Gire el joystick a derecha o izquierda para aumentar o diminuir el tiempo de permanencia de la posición de preset.

9. Para editar el título de un preset almacenado, utilice el joystick para posicionar el cursor en la posición deseada. Presione la tecla **PRST** para rellamar al preset almacenado. Gire el zoom hacia la derecha para introducir el título preset, el enfoque y el iris. Los títulos preset son útiles como accesos rápidos (Consulte el *Capítulo 3.6 – Acceso rápido a la programación de presets* para más información sobre la programación de accesos rápidos)

10. Seleccione “Guardar y salir” (Save and Exit) empujando el joystick a la derecha. Presione “ESC” para salir del menú de configuración de preset sin guardar los cambios.

NOTA: Presione la tecla “Inicio” (Home) en una posición programada para eliminar la visión de un preset programado.

3.6 Acceso rápido a la programación de presets

Seleccione una vista para ser almacenada (dirección de la cámara, zoom y enfoque), después presione No. (**1** a **128**), y posteriormente **PGM**, **PRST** . La vista actual será almacenada en el número preset seleccionado si la posición está vacía; si no está vacía, aparecerá en el monitor el mensaje "*PRESET EXISTING*" (Este preset ya existe) y podrá sobreescribir la posición.

Ejemplo: 1, 0 + PGM + PRST almacenará la vista actual como preset No.10. En este caso, el modo enfoque e iris serán programados como "Auto" y el tiempo de permanencia será de 3 segundos.

3.7 Tour

(Tercer elemento del menú principal/ Acceso rápido: **TOUR**)

Existen 4 tours programables. Cada tour consiste en 35 posiciones preset, patrones, exploraciones automáticas u otros tours (de segundo nivel).

Usando los tours de segundo nivel, las funciones se pueden ampliar hasta 130 en un solo tour. No obstante, los tours de segundo nivel son ignorados cuando se hace una llamada al tour. El siguiente ejemplo ilustra este concepto:

Si Tour1 tiene Preset1➔Preset2➔Tour2➔Tour3 y
Tour2 tiene Preset3➔Preset4➔Tour4 y
Tour3 tiene Preset5➔Pattern 1 y
Tour4 tiene Preset6.

Tour1 se ejecuta de la siguiente manera:
Preset1 ➔ Preset2 ➔ Preset3 ➔ Preset4 ➔ Preset5 ➔ Patrón1 ➔ Preset1 ➔ ... (Repetir)

Tour2 se ejecuta de la siguiente manera:
Preset3 ➔ Preset4 ➔ Preset6 ➔ Preset3 ➔ Preset4 … Repetir
(Tour4 todavía és válido si lo llama directamente desde el Tour2.)

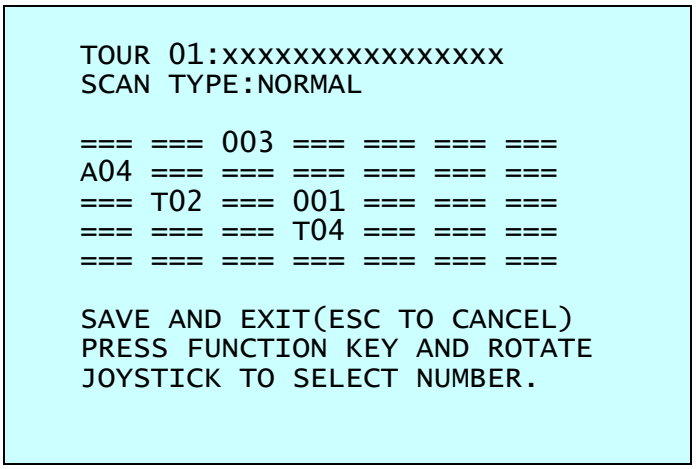

TOUR 01:xxxxxxxxxxxxxxxx
SCAN TYPE:NORMAL
=== === 003 === === === ===
A04 === === === === === ===
=== T02 === 001 === === ===
=== === === T04 === === ===
=== === === === === === ===
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
PRESS FUNCTION KEY AND ROTATE
JOYSTICK TO SELECT NUMBER.

Figura 15 – Configuración de tours

xxxxx	: Hasta16 caracteres para el título del tour
===	: Posición de preset vacía
SCAN TYPE	: Normal/ V Lento. Scan/ V. Rápido Scan
DWELL	: Tiempo de permanencia 03-99 seg.
003	: Preset 003 (1~80)
A04	: Exploración automática 04 (1~4)
P01	: Patrón 01
T02	: Tour 02 (1~4)

Para configurar los programas de tour, siga los siguientes pasos:

1. Presione la tecla **MENU** para visualizar el menú principal en el monitor. Avance hasta “Tour” y empuje el joystick a la derecha para entrar en el menú “Tour”. O simplemente presione la tecla **Tour** del teclado controlador.

2. Elija una ubicación para el tour empujando el joystick arriba, abajo, derecha o izquierda.

3. Para ver un preset almacenado, use el joystick para mover el cursor hasta la posición de preset. Presionando la tecla **PRST**, la cámara se moverá hasta la escena del preset almacenado.

4. Para añadir un preset al tour, gire el zoom o presione la tecla “Zoom” (Avanzará el preset programado). Para quitar un preset del Tour, presione la tecla “Inicio” (Home) y se visualizará una posición vacía (===). Puede sobrescribir en la posición programada.

5. Para otras funciones, presione las teclas “Tour”, “Ptrn”, o “Scan” para Tour, Patrón o Exploración automática respectivamente.

6. Repita los pasos de 2 a 5 para cada posición. Cada título se visualizará en la parte superior de la línea.

7. Pueden seleccionarse hasta 36 presets, tours, patrones y exploraciones para un tour. Puede expandir la secuencia del tour llamando a otros tours programados. Empuje el joystick hacia la derecha o izquierda mientras el cursor esté en lo alto de la línea (TOUR 01) para seleccionar otra página del menú “Tour”. (TOUR 01)

8. Puede introducir un título para el tour seleccionado girando el joystick mientras el cursor esté en lo alto de la línea (TOUR 01). Rote el mando del joysticka la derecha o izquierda para avanzar a través de los caracteres alfanuméricos. Empuje el mando a derecha o izquierda para seleccionar el anterior/siguiente dígito.

9. Seleccione “Guardar y salir” (Save and Exit) empujando el joystick a la derecha. Presione la tecla “ESC” para salir del menú sin guardar los cambios.

NOTA: Presione la tecla “Inicio” (Home) en una posición programada para borrar una función programada.

En el modo tour, junto con preset y exploración automática, la cámara puede ir de un preset a otro a una velocidad específica.

Ejemplo:
Preset 001>002>003>004>005>006, exploración automática 01 empieza en preset 002, finalice en preset 003, exploración automática 02 empieza en preset 005, finaliza en 006;
Tour 001, 002, A01, 004, A02.
1 ➔ 2 2~3 ➔ 4 ➔ 5~6, repetir
donde ➔ : Movimiento rápido, ~ : Velocidad programada

3.8 Patrones

(Cuarto Elemento del menú principal / Acceso rápido: **PTRN**)

La función “Patrón” graba el control de un usuario de un domo seleccionado hasta 60 segundos. Dos patrones pueden ser almacenados y reproducidos presionando las teclas **1** o **2** + **PTRN**.

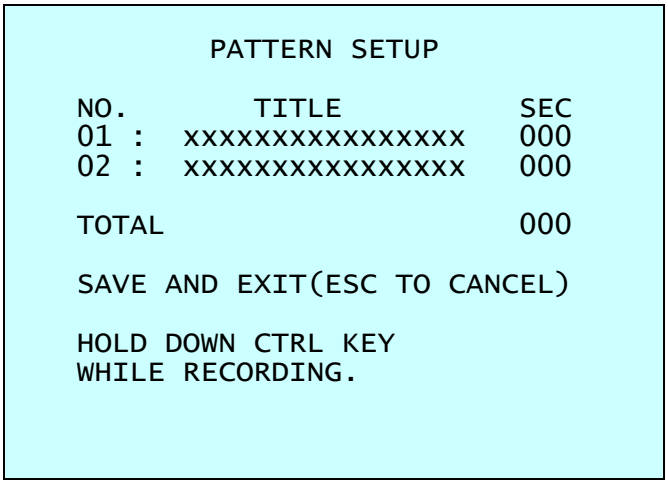


Figura 16 – Configuración de patrones

Para configurar un patrón, siga los siguientes pasos:

1. Presione **MENU** para visualizar el menú principal.
2. Avance hasta Patrón y empuje el joystick hacia la derecha. O simplemente presione la tecla **PTRN**.
3. Seleccione número de patrón vacío para programar empujando el joystick arriba o abajo. Si la última columna no es 000, significa que ya se ha grabado un/varios patrones, también se pueden sobreescribir.
4. Presionando y sujetando la tecla **CTRL/PGM** mientras controla la dirección de la cámara y el zoom con el joystick. Sus controles serán grabados automáticamente hasta que suelte la tecla **CTRL/PGM** . Se sobreescribirán los patrones grabados previamente cada vez que siga estos pasos.
5. Avance hasta “Guardar y salir” (Save and Exit) y empuje el joystick a la derecha para salir sin guardar.
6. Puede titular el patrón girando el joystick. Rote el mando del joystick a derecha o izquierda para avanzar a través de los caracteres alfanuméricos, empuje el mando a derecha o izquierda para seleccionar anterior/siguiente espacio.
7. Presione “ESC” para salir del menú sin guardar los cambios.

Presione la tecla “Inicio” (Home) en cualquier posición programada para eliminar el patrón programado.

NOTA: Si el total del tiempo grabado alcanza los 60 segundos, se parará automáticamente.

3.9 Alarma

(Quinto elemento del menú principal. Este menú solo aparece en algunos modelos específicos.)

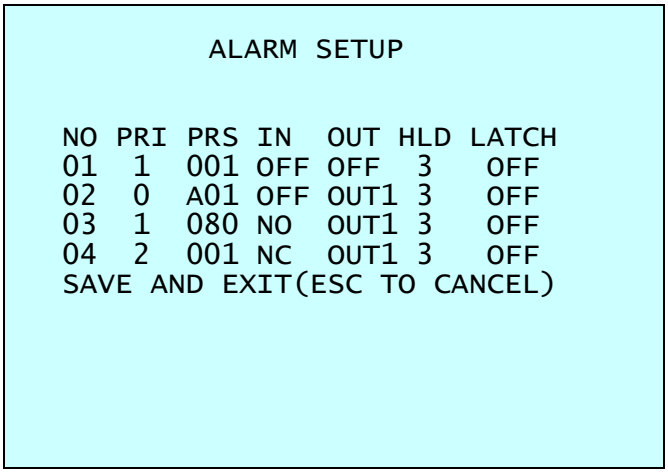

ALARM SETUP
NO PRI PRS IN OUT HLD LATCH
01 1 001 OFF OFF 3 OFF
02 0 A01 OFF OUT1 3 OFF
03 1 080 NO OUT1 3 OFF
04 2 001 NC OUT1 3 OFF
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)

Figura 17 – Configuración de alarmas

NO: Número de entrada de alarma
PRIO: El número más bajo tiene mayor prioridad, las alarmas con igualdad de prioridad se sucederán repetidamente.
PRS: Número de preset almacenado para ser llamado por la alarma.
ENTRADA (IN):
NO/NC - Normalmente abierto / Normalmente cerrado
OFF - Ignorar
SALIDA (OUT):
OUT1 – Salida de relé 1
OFF - No salida.
HOLD: La alarma se retendrá durante el tiempo programado (03 a 99 segundos)
LATCH:
ON – Muestra todas las alarmas incluyendo las pasadas
OFF – Muestra sólo las alarmas activadas.

Hay 4 niveles de prioridad: “0” es la más alta y se puede seleccionar sólo con “Exploración automática” o “Tour”. El resto de prioridades se pueden seleccionar sólo con “Preset”. Durante una alarma de prioridad “0”, no se sucederán el resto de las alarmas hasta que la de prioridad “0” haya acabado.

1. Presione **MENU** para visualizar el menú principal en el monitor. Seleccione la opción **ALARMA** empujando el joystick arriba o abajo y empujando a la derecha para entrar en el menú de configuración de alarmas.

2. Seleccione el número de entrada de alarma empujando el joystick arriba o abajo y seleccionando la columna que quiera configurar. Se iluminará la posición seleccionada.

3. Seleccione las opciones de preset, estado de entrada (NC/NO/OFF) y salida(OUT1/OFF) empujando el joystick hacia la derecha o izquierda.

4. Para aumentar o disminuir el número de preset o cambiar el estado o número de salida, gire el joystick a derecha o izquierda. En caso de preset, avanzará el número programado de preset.

5. Seleccione “Guardar y salir” (Save and Exit) empujando el joystick arriba o abajo. Guarde y salga del programa empujando el joystick a la derecha. Presione “ESC” para salir del programa sin guardar los cambios.

3.10 Área de título

(Sexto elemento del menú principal)

Introduzca un nombre específico en un ángulo programado entre “Inicio” (Start) y “Fin” (End). Cuando la cámara apunte hacia un ángulo entre 124.3° - 359.5°, se visualizará ABC en la pantalla.

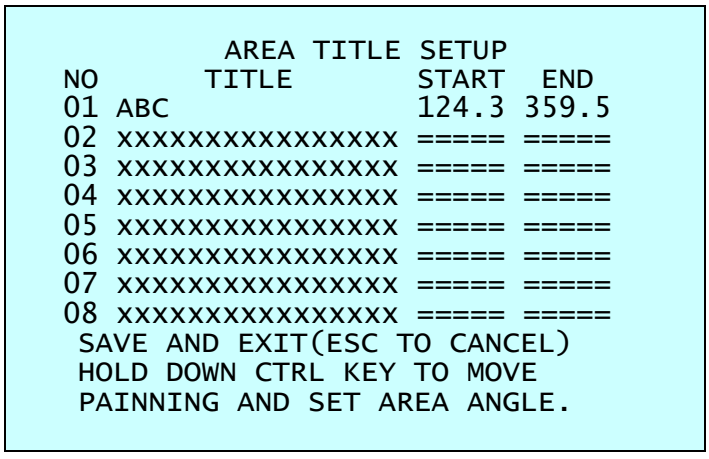

AREA TITLE SETUP
NO TITLE START END
01 ABC 124.3 359.5
02 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
03 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
04 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
05 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
06 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
07 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
08 XXXXXXXXXXXXXXX ===== =====
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
HOLD DOWN CTRL KEY TO MOVE
PAINNING AND SET AREA ANGLE.

Figura 18 – Configuración de área de título

Avance a las siguientes páginas empujando el joystick hacia la derecha o izquierda en la primera o última columna del menú. Empujando el joystick hacia la izquierda en la columna “NO” (01 ~ 08) del menú para ir a la página anterior. Empuje el joystick hacia la derecha en la columna “Final” (end) para ir a la siguiente página.

1. Presione **MENU** para visualizar el menú principal. Seleccione la opción “Área de títulos” con el joystick arriba o abajo y luego a la derecha para entrar en el menú detalles.

2. Seleccione el número de área con el joystick arriba o abajo. Seleccione “Inicio” (Start), “Fin” (End) o número de columna a configurar empujando el mando a derecha o izquierda. La columna seleccionada se iluminará.

3. Para introducir área de título, seleccione el número de columna y gire el mando del joystick a derecha o izquierda. Puede seleccionar los carácteres alfanuméricos girando el mando. Desplácese al siguiente carácter moviendo el joystick a la derecha. Para finalizar de introducir el título, mueva el joystick hacia abajo.

4. Para ajustar el límite de la panorámica, presione la tecla **CTRL/PGM** y manténgala. Vaya a la posición deseada con el joystick. El límite final debe ir en aumento al inicial. (Inicio < Final).

5. Cuando presione **CTRL/PGM**, la posición actual de la panorámica se imprimirá en la columna iluminada. Con esta característica, puede fácilmente ajustar el próximo punto inicial como el punto final previo.

6. Seleccione “Guardar y salir” (Save and Exit) moviendo el joystick arriba o abajo. Presione “ESC” para salir del programa sin guardar los cambios.

   Presione la tecla “Inicio” (Home) para eliminar todos los datos programados. (La información de ángulos cambiará inmediatamente a ====)

3.11 Zonas de privacidad

(Séptimo elemento del menú principal)

Puede crear hasta 8 zonas de privacidad en una cámara.

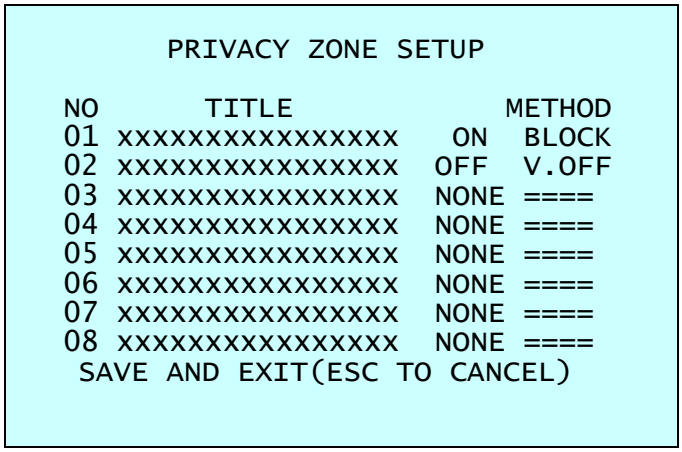


Figura 19 – Configuración de zonas de privacidad

1. Presione **MENU** para visualizar el menú principal. Seleccione “Zona de privacidad” (Privacy Zone) moviendo el joystick arriba o abajo y luego a la derecha para entrar en el menú detalles.

2. Seleccione el número de zona de privacidad moviendo el joystick arriba o abajo.

3. Para introducir el nombre de la zona, gire el mando del joystick a derecha o izquierda. Seleccione los carácteres alfanuméricos rotando el mando. Desplácese al siguiente carácter moviendo el joystick a la derecha. Para finalizar la introducción de título, mueva el joystick hacia abajo o presione la tecla **ENTR**.

4. Para ajustar la zona de privacidad “marcada”, presione y mantenga **CTRL/PGM** y use el joystick (dirección y zoom) para ver la escena deseada. Suelte la tecla y la columna de la derecha se ajustará a ON.

5. Puede sobreescribir una zona existente. Use la tecla “Inicio” (Home) para eliminar la zona marcada, o mueva el joystick a la derecha o izquierda para ajustar a ON/OFF la zona almacenada.

6. Seleccione “Guardar y salir” (Save and Exit) moviendo el joystick arriba o abajo. Guarde y salga del programa moviendo el joystick a la derecha. Presione la tecla “ESC” para salir del menú sin guardar los cambios.

Presione la tecla “Inicio” (Home) para eliminar las zonas de privacidad programadas.

3.12 Modelo DDN26EXT

(Octavo elemento del menú principal)

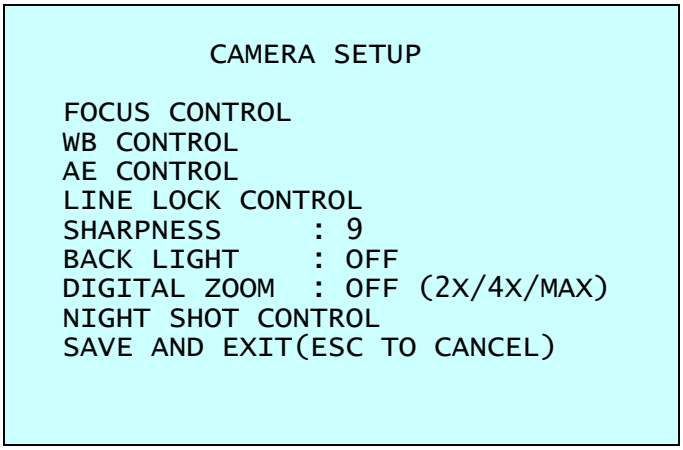


Figura 20 – Configuración de cámara

Enfoque (Focus Control)

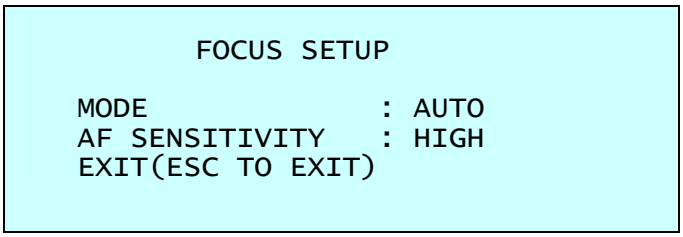


Figura 21 – Configuración de enfoque

MODE (MODO)
AUTO / MANUAL En condiciones normales, utilice el modo manual.

AF SENSITIVITY (SENSIBILIDAD AF)
HIGH / LOW (ALTA / BAJA)

ALTA: Use esta opción cuando capte movimientos rápidos.
BAJA: Ofrece mayor estabilidad de enfoque. En condiciones de poca luz, el enfoque automático deja de funcionar incluso cuando el brillo cambia, permitiendo captar imágenes más estables de los objetos en movimiento.

PRECAUCIÓN: Evite el uso continuado del enfoque automático durante 24 horas. Esto reducirá la vida de la lente.

Balance de Blancos (WB Setup)

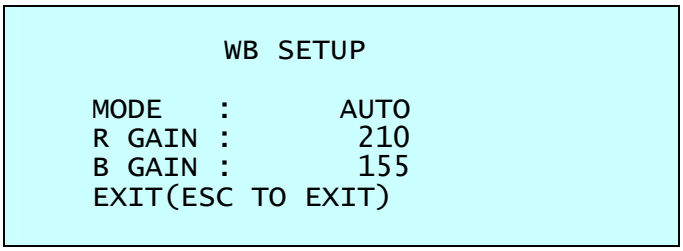


Figura 22 – Configuración de balance de blancos

MODE (MODO)
MANUAL / AUTO / INTERIOR / EXTERIOR / ONE PUSH / ATW

GANANCIA R (R GAIN)
0 ~ 255

GANANCIA B (B GAIN)
0 ~ 255

En condiciones normales, utilice el modo ATW para uso normal.
Los modos RGAIN / BGAIN solo se pueden controlar en modo MANUAL
Mueva el joystick a derecha o izquierda para cambiar.

NOTA: "ONE PUSH" Significa que cuando gira el mando del joystick por un momento la lente se mueve para ajustar el enfoque al objeto. La lente de enfoque mantiene esa posición hasta que la rotación del mando del joystick.

Control de auto-exposición (AE Setup)

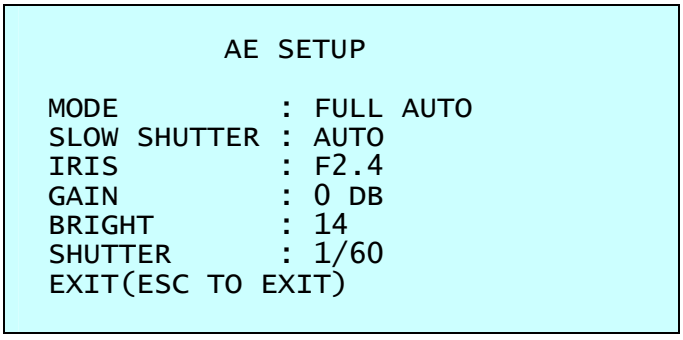


Figura 23 – Configuración de auto-exposición

MODE (MODO)
FULL AUTO / MANUAL / SHUTTER PRIO / IRIS PRIO / BRILLO

SLOW SHUTTER (OBTURADOR LENTO)
AUTO / MANUAL ----- AUTO sólo en modo FULL AUTO

IRIS
CLOSE / F28 / F22 / F19 / F16 / F14 / F11 / F9.6 / F8.0 / F6.8 / F5.6 / F4.8 / F4.0 / F3.4 / F2.8 / F2.4 / F2.0 / F1.6

GAIN (GANANCIA)
0 / 2 / 4 / 6 …… / 28 / -3 DB

BRIGHT (BRILLO)
0, 2, 3, 4 ..... 29, 30,31

SHUTTER (OBTURADOR)
1/1 , 1/2 , 1/3, 1/6. .. 1/3500, 1/6000, 1/10000

SALIR (ESC) (Exit - ESC to exit)

Control Line Lock (Line Lock Setup)

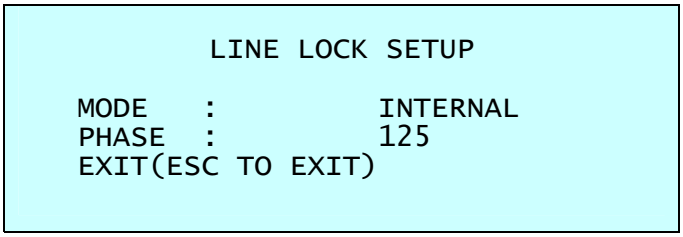


Figura 24 – Configuración Line Lock

MODO: INTERNO / EXTERNO
PHASE: Ajuste de fase 0~255.
EXIT (ESC TO EXIT): Para salir del menú.

Nitidez (Sharpness)

Cuanto más alto sea el valor, más definida será la imagen (0~15).

Compensación de contraluces (BACK LIGHT)

Los objetos con fondos brillantes serán más visibles con la función BLC en ON.

Zoom digital (Digital Zoom)

OFF: El rango del zoom está limitado por la óptica.
2x : Zoom extensible hasta 2x del rango digital.
4x : Zoom extensible hasta 4x del rango digital.
MAX: Zoom extensible hasta el máximo del rango del zoom digital.

Modo noche (Night Shot Setup)

La opción NIGHT SHOT anula el filtro de la cámara y la hace sensible a los focos infrarrojos cercanos.

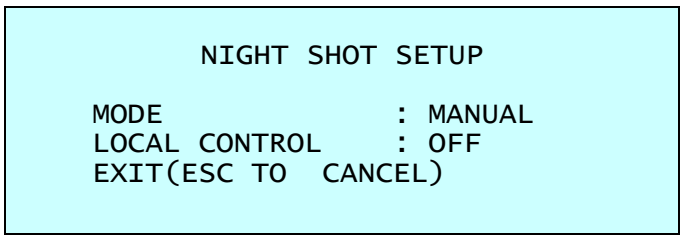


Figura 25 – Configuración Night Shot

MODE (MODO)
MANUAL / AUTO / GLOBAL
AUTO: Cambiará automáticamente a B/N en condiciones de poca luz.
GLOBAL: Controlado por el teclado.
MANUAL: Controlado por el valor de configuración local.

El operador puede habilitar el modo NIGHT SHOT para todas las cámaras al mismo tiempo. Si está en GLOBAL, “999” + **ENTR/GLBL** desconectará el modo NIGHT SHOT y “888” + **ENTR/GLBL** lo conectará.

LOCAL CONTROL (CONTROL LOCAL)
ON/OFF habilitará y deshabilitará el modo Night Shot de una sola cámara.

Eclipse de la lente:

El fenómeno de eclipse sólo ocurre con este modelo de domo. Esto ocurre porque no hay suficiente apertura debido al tamaño de la CCD y la estructura de la lente en este modelo. No obstante, se ha verificado que el eclipse no será visible en más del 90% de la imagen efectiva.

Para más información, consulte el siguiente diagrama:

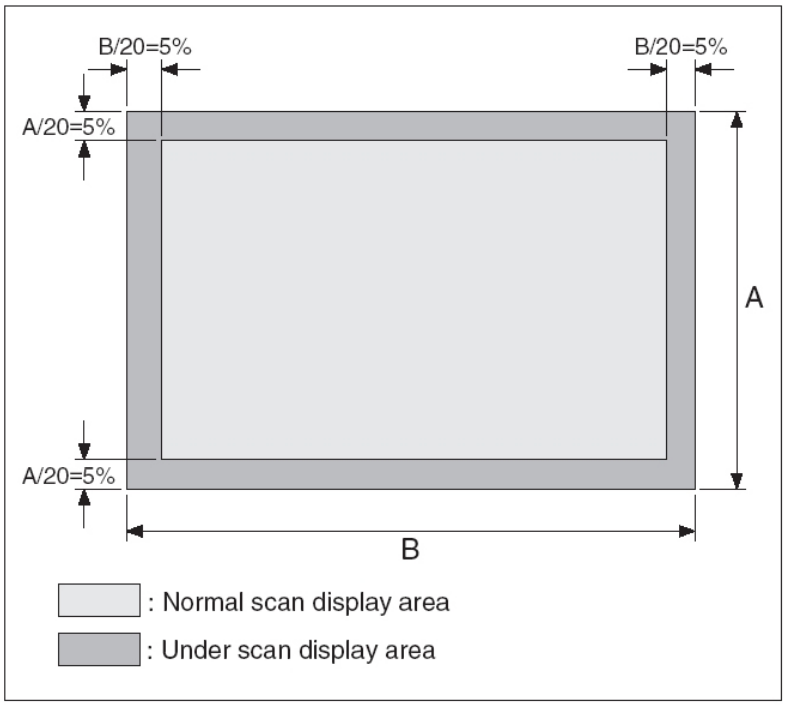


Figura 26 – Eclipse de lente

3.13 Configuración del domo

(Noveno elemento del menú principal)

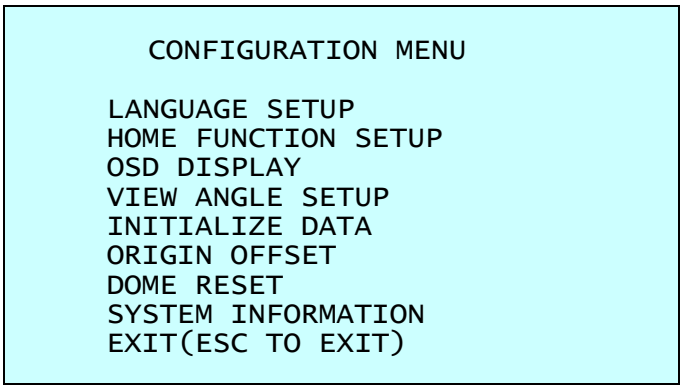


Figura 27 – Configuración del domo

Selección de idioma (Language Setup)

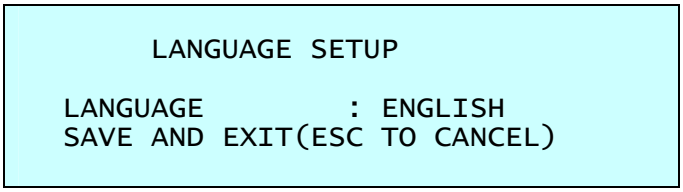


Figura 28 – Selección de idioma

LANGUAGE: Seleccione el idioma deseado.

Configuración de la función Inicio (Home Setup)

Después de haber seleccionado un elemento del menú de control del domo, siga los siguientes pasos para configurar la función “Inicio”.

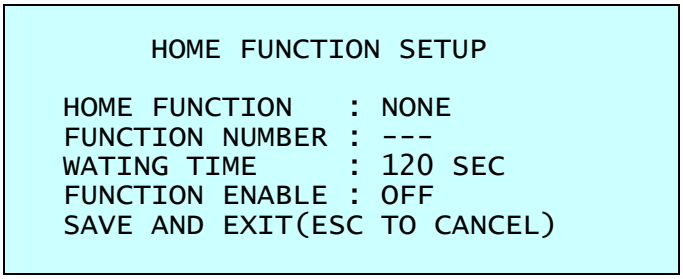

HOME FUNCTION SETUP
HOME FUNCTION : NONE
FUNCTION NUMBER : ---
WATING TIME : 120 SEC
FUNCTION ENABLE : OFF
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)

Figura 29 – Configuración de la función Inicio (Home)

HOME FUNCTION (FUNCIÓN INICIO)
Ninguna/ Preset/ Tour/ Patrón/ Exploración automática

FUNCTION NUMBER (NÚMERO DE FUNCIÓN)
xxx

WAITING TIME (TIEMPO DE ESPERA)
10~240 segundos

FUNCTION ENABLE (HABILITAR FUNCIÓN)
ON/ OFF

La función “Inicio” (Home) se puede configurar de tal manera que la cámara vaya automáticamente a un programa de Preset, Tour, Patrón o Exploración automática cuando el teclado permanezca inactivo durante un cierto tiempo.

Por ejemplo, si el controlador del joystick permanece inactivo durante 10 segundos, puede configurar el domo para que vaya al automáticamente al preset 01.

Para configurar la posición “Inicio” (Home), siga los siguientes pasos:

1. Presione **MENU** para visualizar el menú principal.

2. Seleccione “Función Inicio” (Home Function) moviendo el joystick a la derecha o izquierda para avanzar a través de las funciones de Ninguna, Tour, Patrón, Exploración automática y Preset.

3. Seleccione un número de función moviendo el joystick hacia abajo y luego a la derecha o izquierda. El número de función ejecutable se desplazará. Cada función tiene un máximo de números. Por ejemplo, puede tener 80 presets, 4 tours, 1 patrón y 4 exploraciones automáticas.

4. Seleccione “Tiempo de espera” (Waiting time) moviendo el joystick hacia abajo. Mueva el joystick a derecha o izquierda para seleccionar de 10 a 240 segundos.

5. Seleccione “Habilitar función” (Function Enable) moviendo el joystick hacia abajo. Mueva el joystick a derecha o izquierda para ON/OFF.

Visualización OSD (Display Setup)

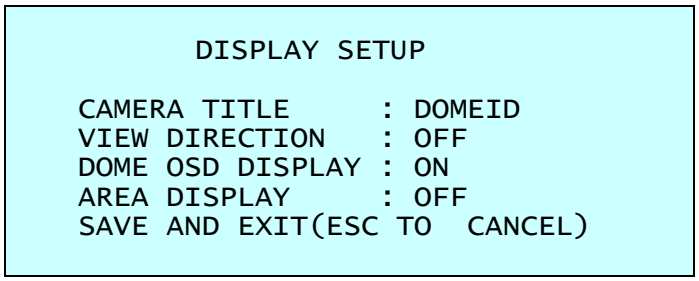


Figura 30 – Opciones de visualización (OSD)

CAMERA TITLE (TÍTULO DE CÁMARA)
Admite hasta 8 caracteres.

VIEW DIRECTION (DIRECCIÓN DE VISIÓN)
ON / OFF

"ON" ajusta la dirección como N(norte) y el ángulo de coordenada en 000. "OFF" oculta el título direccional. Cada 90 grados de rotación a la derecha cambiará el título direccional a E (Este), S(Sur), W(Oeste). Si usa la opción ON/OFF frecuentemente, se recomienda que configure "Norte" como un Preset. Vaya al preset "Norte" antes de habilitar el título direccional.

DOME OSD DISPLAY (VISUALIZACIÓN EN PANTALLA)
ON / OFF

Todas las visualizaciones o títulos desaparecerán de pantalla cuando el visor OSD esté en posición OFF

AREA DISPLAY (VISUALIZACIÓN DE ÁREA)
ON / OFF

Si esta opción está habilitada, el nombre de área más cercano se visualizará cuando la cámara se esté moviendo mediante operación manual, exploración automática o patrón. Seleccione ON o OFF moviendo el joystick a derecha o izquierda. El OSD del domo anulará esta función (El OSD de la cámara debe estar habilitado).

Ángulo de visión (View Angle Setup)

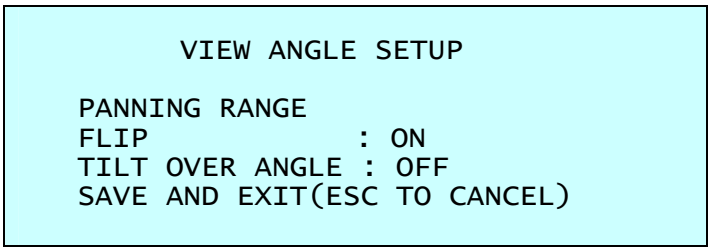


Figura 31 – Configuración del ángulo de visión

PANNING RANGE (RANGO DE PANORÁMICA)

Cuando el domo esté instalado cerca de una pared, el usuario puede limitar el rango de panorámica.

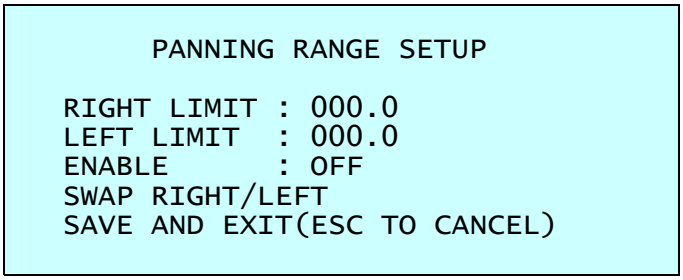


Figura 32 – Configuración del ángulo de panorámica

FLIP (ROTACIÓN)

ON: Permite a la cámara girar automáticamente 180 grados cuando la cámara se incline en su posición más baja. Suelte el mando del joystick instantáneamente, baje otra vez y ejecute la función de rotación. La velocidad de rastreo será igual a la anterior.
OFF: Cuando la cámara alcance el suelo directamente sobre el objeto en movimiento, se parará.

TILT OVER ANGLE (ÁNGULO FUERA DE RANGO)

Esta opción se usa para ajustar el límite de visión del ángulo horizontal para que el anillo del domo no obstruya el plano horizontal cuando el zoom se aleje (ángulo amplio).

ON: En algunas instalaciones és mejor que el domo sea capaz de ver más allá del horizonte. Cuando se elija esta opción, el domo se inclinará hacia arriba sobre el horizonte (sobre -10 grados). Cuando la lente se aleje, podrá ver la línea del techo. Pero cuando la lente se acerca, la visión del ángulo se estrechará, y la línea del techo desaparecerá..

OFF: El rango de inclinación está limitado para ver el horizonte por eso parte de la imagen muestra una parte del techo.

A pesar de que el ángulo no sea suficiente para evitar obstrucciones del techo, por favor ajuste el punto de origen del ángulo de inclinación tal como se describe abajo.

Datos de inicialización (Initialize Data)

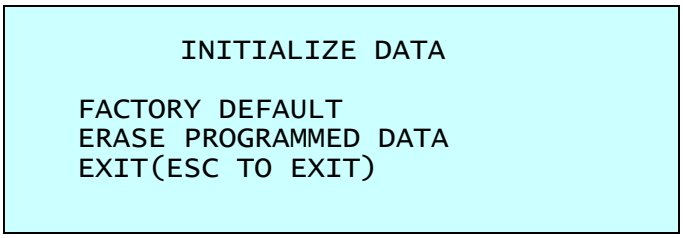


Figura 33 – Información de inicialización

Elimina todos los datos programados del Flash-ROM del domo seleccionado. Se le pedirá introducir SI o NO. Si tiene la intención de borrar todos los datos presione la tecla **MENU**, de lo contrario presione **ESC** para salir sin borrar.

Los datos eliminados incluyen todos los datos almacenados (títulos, presets, tours…) excepto el punto de origen. El valor del punto de origen todavía es válido aún después de borrar los datos. El valor de punto de origen sólo se puede poner a cero con el ajuste por defecto del menú punto de origen (Offset origin).

PRECAUCIÓN: Todos los datos del domo seleccionado se perderán a menos que los descargue en un sitio seguro (función Cargar/Descargar datos en Configuración de Utilidades del teclado) Los datos del domo seleccionado se pueden almacenar en el teclado temporalmente.

Punto de origen (Origin Offset)

Esta característica és útil para alinear un domo nuevo exactamente de la misma manera que los instalados previamente.
El ajuste original del domo y la opción inicialización de todos los datos no anulan los valores offset. Solo la opción de ajustes por defecto de este menú pondrá los valores punto de origen a cero. Esto se puede usar para evitar obstáculos en el techo.

Reinicializar el domo (Dome Reset)

Esta función se usa para recalibrar la orientación del domo seleccionado. Esta función no afecta al valor punto de origen.

Información del sistema (System Information)

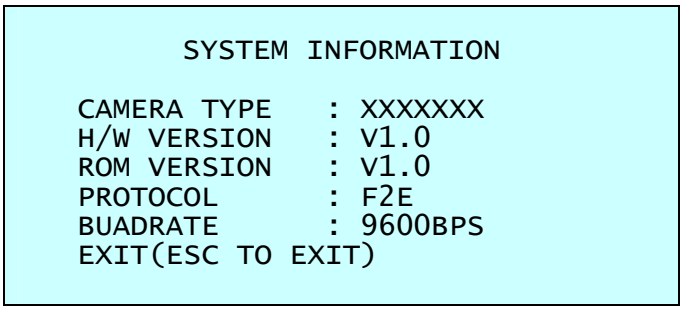


Figura 34 – Pantalla de información del sistema

El menú de configuración del domo puede proporcionar información esencial sobre el domo en caso necesario. Consultando esta pantalla, puede averiguar el tipo de cámara y la versión ROM utilizada.

La información en esta pantalla no se puede modificar.

Apéndice A — Características técnicas

DDN26EXT	
Sensor de imagen	1/4" Ex-view CCD
Elementos de la imagen	752 x 582 Aprox. 440K píxeles
Resolución horizontal	480 / 470 líneas (NTSC / PAL)
Óptica	Zoom óptico x26 con enfoque automático Zoom digital x12 F1.6 a F3.8, f=3.5mm a 91mm
Ángulo	Aprox. 54.2° (WIDE fin) ta 2.2° (TELE fin)
Iluminación mínima	1.0 lux (Obturador normal) 0.07 lux (1/4(3)S obturador lento) 0.01 lux (ICR ON, 1/4(3)S lento)
Relación señal/ruido (S/N)	> 50dB

General	
Certificación	CE EMC, FCC CLASS A, CSA, IP66
Electrónica	
Fuente de alimentación	24VAC 1A para el domo // 24 VAC 2.2A para el ventilador y calefactor
Consumo	Domo: 20W máx.; Calefactor: 50W máx.; Ventilador: 2.4W máx.
Salida de alarma	1 relé normal 24VDC/1A máx. (seleccionable NC/NO)
Entradas de alarma	4 contactos normales (seleccionable NC/NO)
Control	RS-485 tasa de baudios: 2.4K~38.4k bps (defecto: 9600bps)
ID (Dirección Cámara)	Hasta 99 ID de cámara
Características	
Ángulo de panorámica	360° rotación continua
Velocidad	0.1° a 90°/seg. (proporcional al zoom)
	360°/seg. máximo (con la tecla CTRL/PGM presionada)
	Velocidad de preset: 360°/seg
Rotación (flip)	Rotar 180° (26x : Rotación Digital, 22x : Auto Filp)
Exploración automática	4 programas de exploración automática (incluye exploración vector)
Preset	128 posiciones con estado de cámara (Hasta 16 caracteres)
Tour	4 tours
Patrón	2 patrones, 60 segundos
Visualización en pantalla (OSD)	Visualiza ID de cámara y nombre de área en pantalla
Entorno	
Peso	3.3 Kg. (aprox.)
Temperatura	-45°C a 50°C
Humedad	0 to 90%RH (sin condensación)
Temp. de almacenamiento	-20°C a 60°C

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

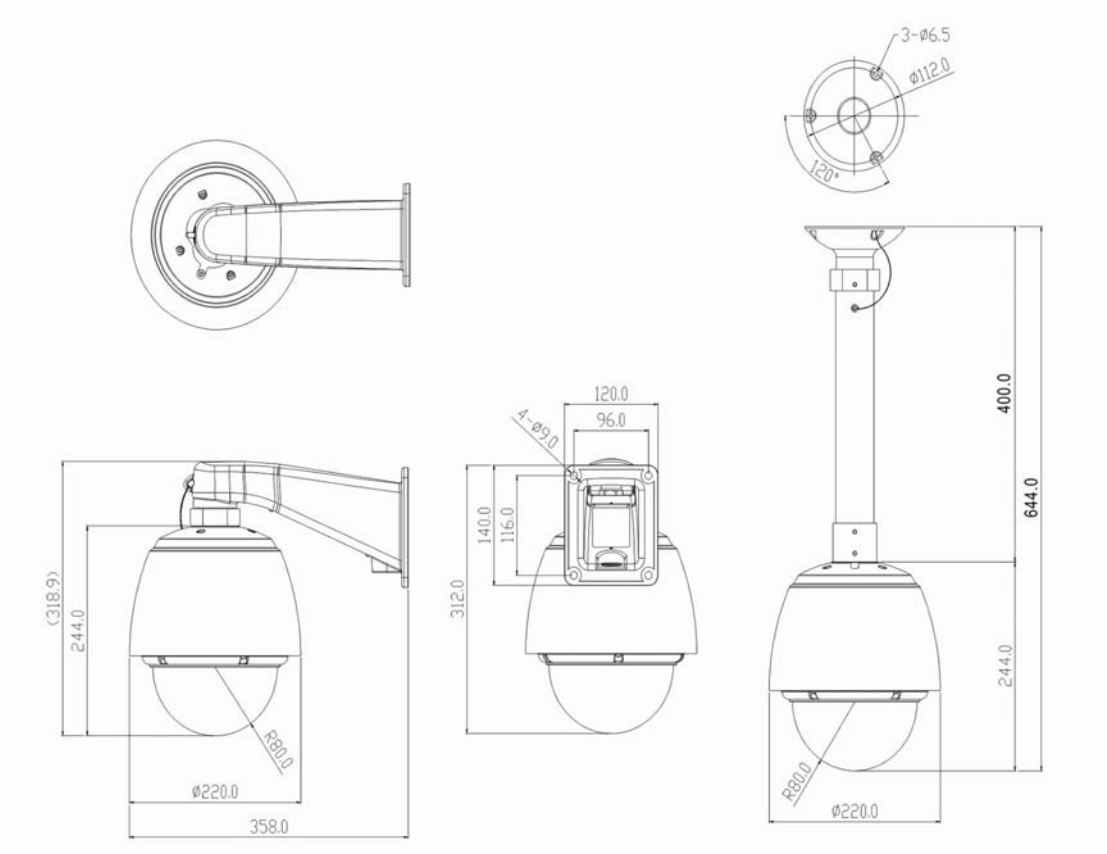


Figura 35 – Dimensiones

Apéndice B — Resolución de problemas

Si hay algún problema, verifique la instalación de la cámara con las instrucciones de este manual y con el resto del equipo operativo. Localice el problema en el sistema y remitirse al manual para más información.

Problema	Posible solución
No hay vídeo.	Verifique que la fuente de alimentación está bien conectada . Compruebe que todos los interruptores están en ON. Compruebe las conexiones de vídeo.
Baja calidad de vídeo.	Compruebe que los conectores BNC están bien insertados. Compruebe el nivel de voltaje del domo. Verifique que el cable de vídeo está protegido.
Los domos pierden su posición.	Reinicie la cámara usando los menús de configuración del domo. Compruebe el nivel de voltaje del domo.
Imagen rasgada cuando cambia	Compruebe los ajustes de sincronización Line Lock y el ajuste la fase de L/L

Apéndice C — Glosario

Acciones de alarma

Reacciones asignadas al domo cuando las entradas cambian de estado normal a anormal.
El domo puede ejecutar un preset, un tour, un patrón o no tener ninguna acción asignada para cada una de las cuatro entradas. El domo también puede enviar estados de alarma para que el administrador las procese. Ver también Entrada y Estado Normal de Entrada.

Áreas

Los puntos iniciales y finales programados del campo de vista alrededor del eje panorámico del domo. Cada área es una parte de una visión circular que se extiende alrededor del domo. Pueden programarse hasta 16 áreas de diferentes tamaños.

Control automático de ganancia (AGC)

Permite la amplificación de señal de vídeo en escenas con poca luz. Cuando se aumenta la ganancia también aumenta el ruido de la imagen. Cuando se habilita el AGC, el valor de ajuste de ganancia está basado en el feedback de la cámara. Cuando la función AGC está deshabilitada, la cámara usa el valor configurado en el ajuste manual de ganancia. La compensación entre la imagen y el ruido se puede ajustar cuando el AGC está deshabilitado.

Menú de visualización en pantalla (OSD)

Permite visualizar en pantalla el menú de configuración del domo. Se accede usando una combinación de teclas y permite acceder a todo tipo de ajustes de cámara tales como zoom, alarmas, texto, visor, etc.

Rotación

Permite una rotación automática de180 grados cuando la cámara se inclina en su posición más baja y permanece así durante un breve periodo. Cuando el domo rota, la cámara empieza a moverse hacia arriba mientras el control de la inclinación se mantenga en esa posición. Cuando se suelta el control, el control de la inclinación vuelve a su modo normal. La característica de rotación és útil cuando necesita seguir a alguien que camina directamente por debajo del domo y continúa hacia el otro lado.

Posición HOME (Inicio)

La posición por defecto a la que el domo vuelve después de un periodo de inactividad. La posición por defecto puede ser un preset, un tour, un patrón o ninguna acción.

Entrada de alarma

Punto de conexión en el domo que permite al sistema monitorizar los dispositivos de entrada conectados. Hay cuatro entradas disponibles.

Dispositivos de entrada

Los dispositivos externos proporcionan información sobre el tipo de componentes del sistema conectados a las entradas del domo. Los dispositivos de entrada típicos incluyen contactos de puertas, detectores de movimiento y detectores de humo.

Modo IR

Característica de la cámara la cual le permite el cambio manual o automático de color a IR (blanco y negro). Cuando el modo IR está activo, se pueden obtener imágenes más claras bajo condiciones de poca luz.

Line Lock

Le permite bloquear el vídeo de la corriente alterna. Cuando Line Lock está habilitado, previene del balanceo vertical de vídeo cuando pasa de múltiples cámaras a un sólo monitor. Si el texto aparece ligeramente tintado en monitores de color, puede desaparecer el problema deshabilitando la función Line Lock.

Información de nombre

Visualización del nombre de la cámara, el área hacia donde se dirige, nombre de preset o patrón que se está ejecutando. Se puede habilitar/deshabilitar la visualización de cada nombre. Los títulos de preset, tour y patrón sólo aparecen mientras están activos.

Estado entrada normal

Describe el estado esperado de un dispositivo conectado a una de las ocho entradas del domo. El estado normal puede estar abierto o cerrado. Cuando un dispositivo no está en su estado normal, se emite una alarma.

Posición norte

La configuración definida por el usuario debería corresponder al norte magnético o a algún punto de referencia bien conocido. Se utiliza para aproximar al punto al cual señala la cámara cuando los indicadores de dirección están habilitados.

Obturador lento

Ajuste usado para mejorar la calidad de vídeo obtenida en condiciones de poca luz. Cuando está habilitado, la información de poca luz aparece en múltiples campos basados en la configuración del “límite de obturación” (Shutter Limit).

Como resultado, el vídeo podría resultar borroso o picado en situaciones de poca luz. Este ajuste no afecta a la cámara en situaciones luz normal. Consulte también Control automático de ganancia (AGC).

Patrón

Serie programable de movimientos panorámicos, inclinación, zoom y enfoque del domo.

Preset

Escena de video programada basada en determinados ajustes de panorámica, inclinación y enfoque. Pueden programarse hasta 240 presets para el domo.

Zonas de privacidad

Áreas enmascaradas del área de visión del domo. Estas máscaras no permiten a los operadores ver las zonas designadas como privadas. Las zonas de privacidad se mueven en relación a la posición de panorámica/inclinación de la cámara. Además, el tamaño aparente de la zona de privacidad se ajusta automáticamente a medida que el zoom se acerca o se aleja. Pueden establecerse hasta 8 zonas de privacidad.

Límite de obturador (Shutter Limit)

Ajuste usado para definir el tiempo máximo de exposición para el ajuste Obturador Abierto (Open Shutter). Los valores van desde 1/2 a 1/60. El valor por defecto es 1/4.

Exploración vector (Vector Scan)

Va del punto inicial al punto final incluyendo simultánea y linealmente la inclinación y el zoom.

Wide Dynamic Range (WDR)

La tecnología Wide Dynamic Range utiliza dos velocidades en dos campos de vídeo alternativos – alto y normal – cada 1/60 o 1/50 de segundo y combina los dos campos en una exploración de frame progresiva. Le permite capturar cada detalle con precisión incluso si una parte de la imagen es muy brillante. Sea velocidad alta o normal, la exploración progresiva CCD proporciona una resolución horizontal de 470 líneas. Como resultado, los campos combinados proporcionan imágenes de alta calidad.

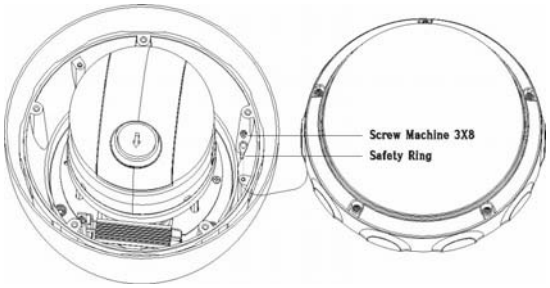
Balance de blancos

Los ajustes de matiz del color (rojo y azul) son más altos a través de la cámara así que, a veces, el blanco real no aparece como blanco en la imagen. Este efecto se compensa mediante el control de ganancia automático. Bajo algunas condiciones de luz, puede necesitar ajustar manualmente el rojo y azul para una visión óptima. Cuando se habilita el balance de blancos automático, la cámara mide la imagen y automáticamente ajusta los niveles de rojo y azul al balance de blancos. Cuando se deshabilita, la cámara utiliza los valores ajustados para el rojo y azul en el balance de blancos.

Apéndice D — Teclas de acceso rápido

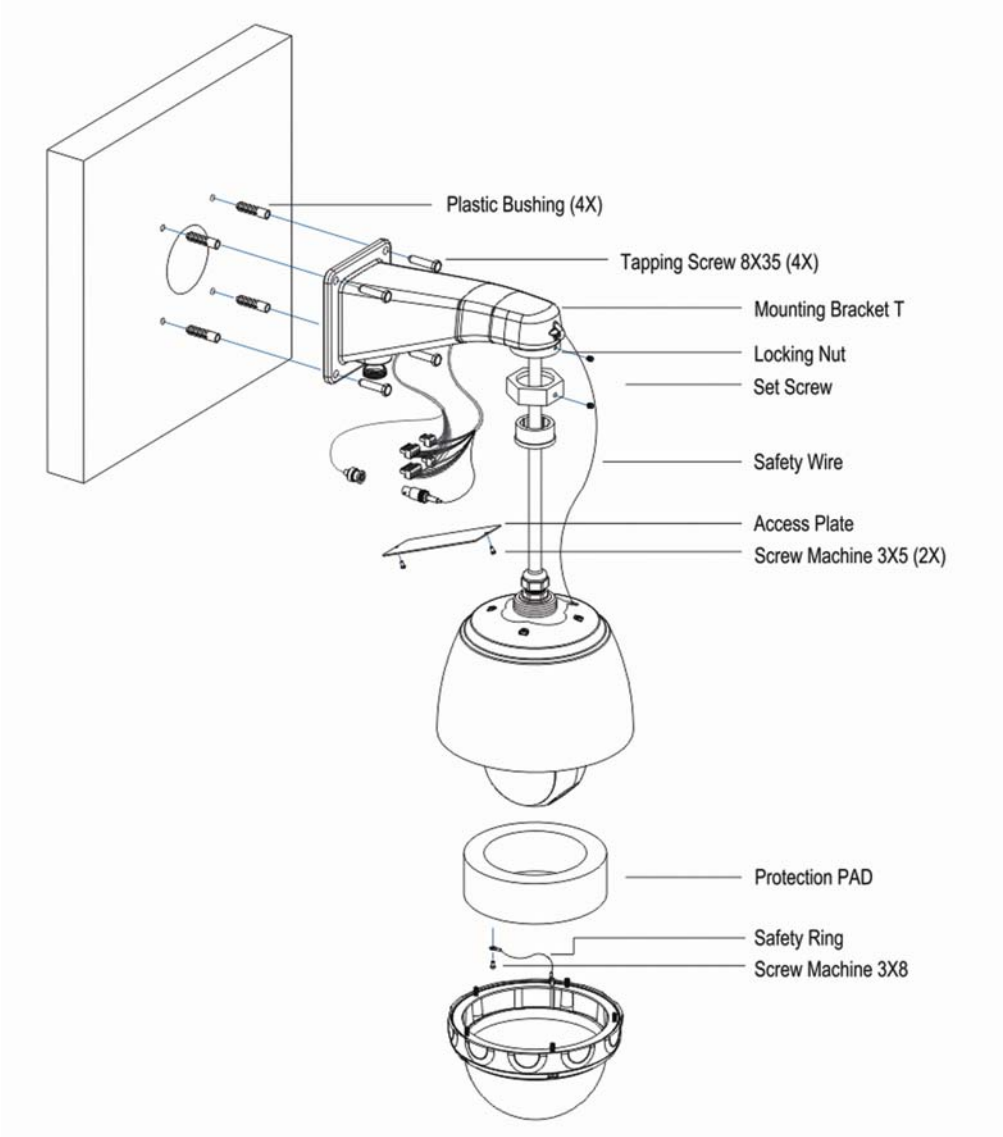
Tecla de acceso rápido	Función
PRST	Menú de configuración de preset
TOUR	Menú de configuración de tour
PTRN	Menú de configuración de patrón
SCAN	Menú de configuración de exploración automática.
NO.+ PGM +PRST	Almacena la vista en curso en el número seleccionado
1 + ON	Activa el relé
1 + OFF	Desactiva el relé
10 + ON	Activa el modo noche Night Shot
10 + OFF	Desactiva el modo noche Night Shot
11 + ON	Activa la función de compensación de contraluces BLC
11 + OFF	Desactiva la función de compensación de contraluces BLC
12 + ON	Zoom ON (De acuerdo con el ajuste de zoom digital)
12 + OFF	Zoom OFF
13 + ON	Visualización OSD del domo ON
13 + OFF	Visualización OSD del domo OFF
14 + ON	Visualización del área de título del domo ON
14 + OFF	Visualización del área de título del domo OFF
15 + ON	Dirección de visión ON
15 + OFF	Dirección de visión OFF
100 + ON	Velocidad de obturación automática
101 + ON	Velocidad de obturación 1/4 (PAL 1/3)seg
102 + ON	Velocidad de obturación 1/2 seg
103 + ON	Velocidad de obturación1 seg
104 + ON	Función WDR (Wide Dynamic Range) ON
104 + OFF	Función WDR (Wide Dynamic Range) OFF

* Algunas funciones podrían no estar disponibles según el modelo de domo utilizado.



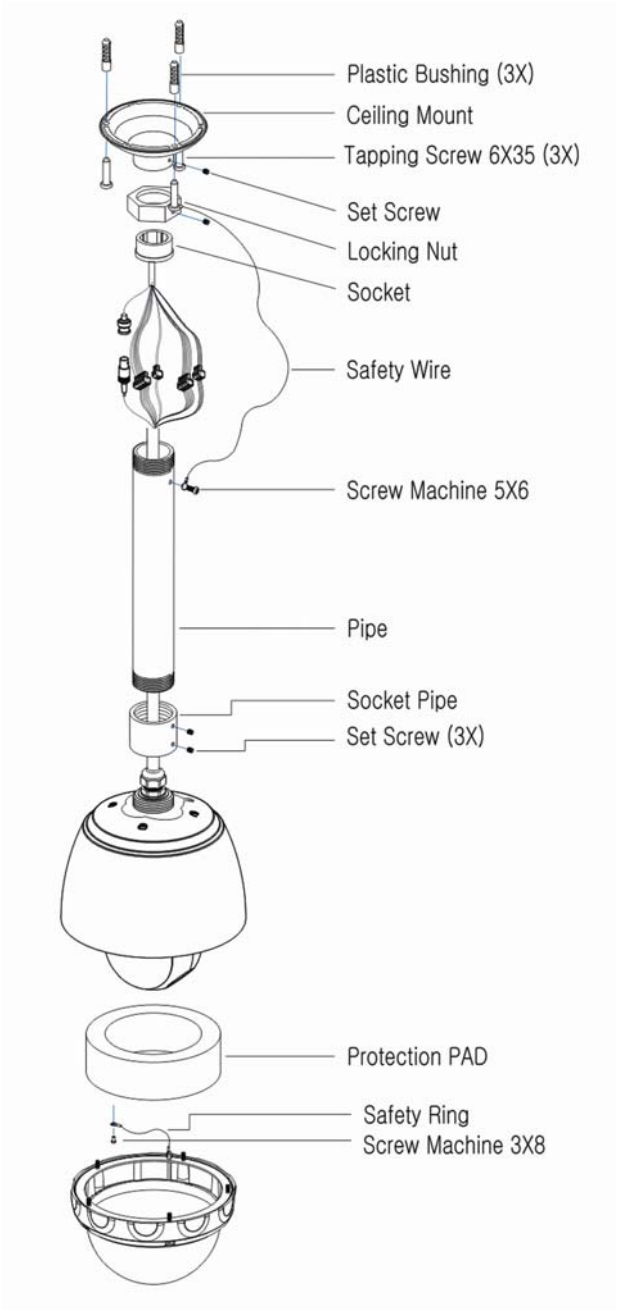
Sujete el anillo de seguridad con tornillo fijo del cuerpo de la carcasa.

Apéndice E — Montaje a pared



1. Seleccione la ubicación adecuada y compruebe que hay suficiente cable para llegar al punto medio del soporte a pared.
2. Marque y haga los agujeros para fijar el soporte utilizando la base del soporte de pared.
3. Saque el cable necesario para conectar el domo desde la pared dejando una sección de 19mm para el conducto de tubo.
4. Quite la placa de acceso del soporte de pared.
5. Fije el soporte a la pared utilizando los tornillos del cable guía a través de los agujeros de la placa del soporte.
6. Sujete el cable de seguridad de la cabina al pestillo del soporte de pared.
7. Fije la cabina al soporte de pared usando la tuerca de bloqueo y después el cable guía a través del soporte de pared. Apriete el set de la cabina con la llave inglesa suministrada.
8. Después de conectar los cables, fije la placa del soporte.

Apéndice F — Montaje a techo



1. Seleccione una ubicación adecuada para el montaje y compruebe que hay suficiente cable para conectar los cables y la carcasa del domo.

2. Marque y haga los agujeros para el soporte utilizando como plantilla la pestaña del soporte a techo.

3. Saque el cable necesario para conectar el domo desde el techo.

4. Sujete el soporte de techo usando los tornillos del cable guía a través de la tuerca de bloqueo.

5. Ajuste la carcasa con el tubo usando el casquillo después del cable guía a través del tubo.

6. Sujete el cable de seguridad de la carcasa a la montura del techo con los tornillos M6x35.

7. Después de conectar los cables, fije el tubo a la montura usando la tuerca de bloqueo.

8. Apriete los tornillos del casquillo y la tuerca de bloqueo con la llave inglesa suministrada.